ANUL X No. 3022 — Ediţia de seară — VINERI 5 DECEMBRE 1897

Abonamente
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc înainte:
Un an în ţară 30 leĭ; în străinătate 50 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „ „ 13 „
Numărul 10 banĭ
In străinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ
Se primesc direct la Administraţia ziaruluĭ
Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „
La un mare număr delinii se fac reducţiĭ din tarif
Numărul 10 banĭ
Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administraţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Inmormîntarea luĭ G. Em. Lahovary



George Em. Lahovary
(născut la 2 August 1854, mort în ziua de 29 Noembrie 1897)

Şase paginĭ
la fie-care ediţie

ZIARISTICA

Moartea tragică a luĭ George Em. Lavovary, căzut jertfă a profesiuneĭ de jurnalist, aduce din noŭ în discuţiune ziaristica. Asupra eĭ se zice atita răŭ! Noĭ sîntem vinovaţĭ de toate relele sociale, noĭ semănăm ura şi vrajba între oamenĭ, noĭ îĭ demoralizăm, le conrupem gustul şi cugetarea!

Sînt foarte puţinĭ aceia carĭ se gîndesc şi la riscurile profesiuneĭ şi maĭ a'es la partea bună a înrîurireĭ preseĭ în societatea modernă.

Presa pe lîngă că este antimergătoarea cultureĭ, apoĭ este legătura între individ şi societate. Graţie eĭ cetăţeanul stînd lîngă focul din sobă, fără să se mişte, ştie tot ce s'a petrecut în lume şi îşĭ poate face o ideie despre politica, arta şi viaţa socia ă în general. Un ziar este astăzĭ o întreagă enciclopedie. Deschideţĭ o foaie făcută după cerinţele preseĭ moderne şi vă veţĭ convinge că toate ramurile vieţeĭ sînt atinse.

Din punctul de vedere al trebuinţeĭ sociale, fără de presă un stat ar avea aparenţa de a fi mort. Legătura dintre diferite organe sociale este suprimată, individul se simte izolat, maĭ străin de lumea înconjurătoare de cît Robinson în insula luĭ. Şi dacă ziaristica ţine un loc principal în statele occidentale, unde a devenit un serviciŭ public, maĭ indispensabil de cît chiar poşta, telegraful, şi drumurile de fer, în state semi-civilizate ca al nostru, presa este de prima trebuinţă. Prin ea se protestează în potriva abuzurilor şi nedreptăţeĭ. Pe cînd parlament şi guvern nu sînt de cît birourĭ de înregistrare a voinţeĭ regale, presa este singura putere independentă care poate da alarmă, în care ţara poate să-şĭ arate nemulţumirea şi să cheme pe cetăţenĭ la apărarea drepturilor lor.

Dacă n'ar fi presă în ţara romînească, de pildă, în ce chip s'ar putea aduce la cunoştinţa publică toate neomeniile, toate călcările de legĭ, toate doleanţele cetăţenilor?

Parlamentul este vecinic guvernamental şi vocea opozantuluĭ este înăbuşită după voie. A te plînge guvernuluĭ care a făptuit nedreptatea de care te plîngĭ, este a'ţĭ bate joc chiar de tine însuţĭ.

Iţĭ rămîne o singură putere în stat la care poţĭ apela şi—aceasta este presa. Ea este puterea de control a guvernuluĭ şi a întregeĭ vieţĭ sociale.

Ziaristul,—pe cînd toată lumea tace, e laşă şi fricoasă, are teamă de răspundere faţă de stăpînirea a tot puternică,—el singur pleacă înarmat cu pana sa, şi cu dînsa luptă în potriva tutulor. In starea de semi-barbarie în care ne aflăm, el trebuie să facă întocmaĭ ca Evreiĭ carĭ reconstruiaŭ templul din Ierusalim, să ţină în o mînă condeiul şi sabia într'alta, şi în acelaşĭ timp să sufere devastărĭ, laşe agresiunĭ şi cîte odată să cadă victimă curagiuluĭ de a'şĭ spune părerea fără de înconjur. O dovadă o avem în ziaristul care se coboară azĭ în mormînt şi care plăteşte cu viaţa sa, faptul de a fi scris după cum îĭ dicta cugetul...

Inmormîntarea de azĭ trebuie să fie pentru aceia carĭ ponegresc presa, o dovadă strălucită că ziaristul e folositor în ţara romînească şi că în această profesiune sînt nu numaĭ roze, ci şi spinĭ, din carĭ se alcătuiesc cîte odată ghirlănzĭ pentru aceia carĭ îşĭ fac datoria.

Să ne scoatem dar cu respect pălăria înaintea mortuluĭ şi să strigăm: *Trăiască presa!*

Const. Mille.

SATIRA POLITICA

Leaderul Paladĭ

Paladi a devenit englez!

Da. De unde pînă acum era un simplu Paladu în pantalonĭ creţĭ, cu burtă abdominabilă şi cu ceafa, pardon, roşie şi rasă, de acuma a devenit englişmen, maĭ englisch de cît otelul lu nea Gligore Eliad, maĭ roşu şi maĭ englisch de cît orĭ-care biftek cu sînge.

Se spune că guvernul neavînd, de o cam-dată, altă funcţie la dispoziţie, a binevoit să numească pe d-l Paladington lider în Cameră, adică conducător al întreruperilor, al aplauzelor, al votuluĭ cu bile, al închidereĭ discuţiuneĭ, al dezbaterilor şi al baterilor în pupitru.

Paladu şi englez!

Vax.

Oprirea adunăreĭ din Sibiŭ

Iată cea maĭ recentă, nu însă şi cea de pe urmă, consecinţă a faimoaseĭ vizite de la Pesta, de care atît Camera cît şi Senatul iaŭ act cu plăcere, în răspunsul la mesagiul tronuluĭ!

Pentru alaltă-erĭ, 2 Decembrie, comitetul partiduluĭ naţional romîn de peste munţi, reprezentantul uneĭ mişcărĭ perfect constituţionale în statul ungar, a convocat la o adunare publică în Sibiŭ pe alegătoriĭ românĭ din întreg regatul ungar.

Guvernul maghiar, în dispreţul tuturor prescripţiilor constituţionale, a scos încă odată elementul român de sub protecţia legilor.

Situaţiunea aceasta ce se creează celor treĭ milioane de românĭ din Ungaria, în special după vzita regeluĭ Românieĭ la Pesta, devine absolut intolerabilă.

Românii din Ungaria, scoşĭ din legĭ, vor trebui totuşĭ să-şĭ afirme dreptul lor la existenţă politică şi naţională.

Văd oare oamenil de stat din România liberă toată gravitatea uneĭ asemenea situaţiunĭ?...

E momentul să ne amintim comparaţia nemuritoruluĭ Ioan Brătianu:

— Când o soră a mea măritată e maltratată de bărbatul eĭ, nu e o datorie să interviŭ în căznicia lor?

România, graţie uneĭ politicĭ externe din cele maĭ nechibzuite, e împinsă în chestiunea românilor din Ungaria pe un povârniş periculos.

Saturn.

Afacerea Dreyfus

Rochefort.—Un noŭ act.—Wilhelm II.—Dezminţirea.

După interpelările de la Cameră şi Senat, încă nu s'a putut restabili liniştea în afacerea Dreyfus-Esterhazy. Henri Rochefort, care a dus o înverşunată campanie contra luĭ Dreyfus şi pentru Esterhazy, publică acum un senzaţional articol în „Intransigeant". In acest articol Rochefort arată că Dreyfus a fost condamnat în baza maĭ multor documente secrete carĭ aŭ fost supuse membrilor consiliuluĭ de războĭ, fără ştirea acuzatuluĭ şi a apărăreĭ. „Intransigeant" se crede în posesiunea unuia din aceste documente: o scrisoare a împăratuluĭ Germanieĭ, Wilhelm II, adresată luĭ Dreyfus.

*

Dreyfus—zice Rochefort—s'a convins prin campania antisemită a maĭ multor ziare, că ambiţiunea sa nu va găsi satisfacţie în armata franceză, de oare-ce el este evreŭ. Ex-căpitanul s'a hotărît deci să'şĭ dea demisiunea din armata franceză şi să se facă cetăţean german. Maĭ întîĭ însă, Dreyfus a scris direct împăratuluĭ german, căruia îĭ exprimă simpatiile ce le are pentru persoana luĭ şi pentru naţiunea germană şi căruia îĭ ceru permisiunea ca să intre în armata germană cu rangul unuĭ căpitan. Impăratul german 'l-a încunoştiinţat pe Dreyfus prin ambasada germană din Paris că ar putea să aducă adevărateĭ sale patriĭ, Germanieĭ, maĭ marĭ serviciĭ rămânînd în armata franceză. Impăratul Wilhelm II 'l-a promis luĭ Dreyfus ca'l va considera ca ofiţer al statuluĭ major german trimes în misiune. La caz de războĭ ex-căpitanul ar fi putut să intre în armata germană.

*

Dreyfus—continuă „Intransigeant"—a primit aceste condiţiunĭ. Una din dovezile, carĭ se află printre actele secrete, este o scrisoare autografă a împăratuluĭ german. Scrisoarea a fost furată, fotografiată şi apoĭ pusă la loc. In această scrisoare adresată ambasadoruluĭ, contele Muenster, Wilhelm II vorbea direct de Dreyfus şi ordona, ca agentul ambasadeĭ să ceară luĭ Dreyfus anumite informaţiunĭ de natură militară. Contele Muenster a făcut demersurĭ pe lîngă primul ministru Dupuy, înainte de arestarea luĭ Dreyfus, şi a protestat că i s'aŭ furat din ambasadă opt scrisorĭ adresate luĭ. Ambasadorul german a ameninţat că dacă pînă în 24 ore nu'ĭ se vor restitui scrisorile, va părăsi Parisul. Scrisorile 'i-aŭ fost restituite, nu însă fără ca să fi fost maĭ întîĭ fotografiate. Şapte din scrisorĭ eraŭ semnate de Dreyfus, una de Wilhelm II.

*

Guvernul dezminte categoric pe „Intransigeant" şi, dat fiind faptul că scrisorĭ împărăteştĭ adresate ambasadorilor nu se fură aşa lesne, putem conchide că dezminţirea e fondată. Ca cronicarĭ credincioşĭ am ţinut însă să relatăm şi destăinuirile luĭ „Intransigeant".

Pol.

Al. Viişoreanu



D. Viişoreanu este senator din Craiova. Liberal sturdzist fanatic. A fost anul trecut şi e şi anul acesta secretar al biuroluĭ Senatuluĭ. Ne aducem aminte că anul trecut când d. Sturdza era simplu senator, d. Viişoreanu a provocat, împreună cu alţiĭ, o grevă a secretarilor pentru ca să impue alegerea d-luĭ Sturdza ca preşedinte.

D-sa vorbeşte rar, nu e orator, dar se exprimă cu uşurinţă. Zilele acestea a depus pe biuroul Senatuluĭ proiectul de lege din iniţiativă parlamentară, prin care se interzice duelul.

Pic.

CULISELE POLITICE

Senatul şi răspunsul la mesagiŭ

Erĭ s'a început la Senat discuţia asupra răspunsuluĭ la mesagiŭ.

Această discuţie pune deja în relief situaţia tristă în care se află guvernul d-luĭ Sturdza. Se dovedeşte, în mod netăgaduit, că la guvern nu este partidul liberal, ci oculta. Toţĭ fruntaşiĭ liberalĭ cunoscuţĭ iaŭ cuvîntul rînd pe rînd spre a declara că eĭ nu se fac solidarĭ cu guvernul d-luĭ Dim. A. Sturdza.

Oratoriĭ de erĭ

Erĭ aŭ vorbit d-niĭ Costescu-Comăneanu şi V. A. Ureche dintre liberalĭ şi amîndoĭ aŭ declarat că nu pot să dea concursul lor guvernuluĭ, de oare c-ce un guvern esclusivist şi care nu se conduce după programul şi tradiţiile partiduluĭ.

Acuzaţiunile aŭ fost categorice şi liberaliĭ aŭ fost maĭ aşpri cu guvernul d-luĭ Sturdza de cât chiar d. L. Catargiu, şeful partiduluĭ conservator.

Acesta a arătat că d. Sturdza duce la guvern aceiaşĭ politică violentă pe care o ducea şi în opoziţie şi a cerut regeluĭ să intervie pentru ca opera de distrugere a instituţiilor noastre să nu poată fi continuată.

Cine va răspunde

Intrebarea este: cine va răspunde în numele guvernuluĭ?

Până acum sunt înscrişĭ treĭ guvernamentalĭ, d-niĭ: Al. Constantinescu, advocat la credit, general Catargiŭ şi Ilariu Isvoranu, cunoscutul vernescan.

Care vrea să zică, guvernul va fi apărat de un om interesat, care e legat de d. Sturdza prin interese particulare, de un general, care este abia de vre-o doĭ anĭ în partidul liberal, şi de un om care de 21 de anĭ combate pe d. Sturdza şi guvernele liberale.

Apoĭ d-niĭ Constantinescu, general Catargiŭ şi Ilariu Isvoranu nicĭ nu sânt fruntaşĭ aĭ partiduluĭ. Eĭ nu vor putea să ţie piept d-lor P. Grădişteanu, V. A Ureche, Costescu-Comăneanu, etc.

D. Sturdza avea alăturĭ la începutul dezbaterilor numaĭ pe d. Al. Djuvara. Acesta lua note şi se pregătea să răspundă.

Ce ironie! d. Djuvara să vorbească în numele partiduluĭ liberal în contra d-lor Grădişteanu, Ureche, Costescu-Comăneanu, etc., etc.!

Alţĭ oratorĭ

Dar maĭ sunt înscrişĭ d-niĭ N. Ionescu, P. Grădişteanu, P. P. Carp şi Titu Maiorescu. Toţĭ aceştia aŭ să atace guvernul. Toţĭ aceştĭ fruntaşĭ aĭ politiceĭ aŭ să declare că nu pot da concursul lor actualuluĭ guvern.

Şi guvernul nu va avea să le opue absolut nicĭ un om cu autoritate, absolut nicĭ un om de talent.

Impresia generală

Victoria morală va fi fără îndoială de partea opoziţieĭ şi guvernul nu va rămîne de cît cu forţa număruluĭ.

Dar în aceste condiţiunĭ nu se poate guverna.

D. Dim. Sturdza trebue să recunoască, dacă nu e cu desăvîrşire orbit, că d-sa nu este azĭ de cît şeful unor mercenarĭ.

Toţĭ liberaliĭ carĭ pot reprezenta, cu talent şi cu autoritatea unuĭ trecut lăudabil partidul, s'aŭ retras din jurul guvernuluĭ.

Rep.

Duelul şi omenirea

(Scena se petrece acasă la Coana Marghioala. E seara şi lume multă adunată la ceaĭ.)

Jenică Fluturel. (intrînd) O veste nouă coniţelor!

Cocoanele şi coconiţele (în cor) Care? Ce? Spune! Nuntă? Logodnă?

Jenică Fluturel. Mîine mă bat!

Cocoanele şi coconiţele. Ce spuĭ?

Coana Marghioala. Ia nu te apuca de comediĭ!

Jenică. Ce comediĭ ţaţo? Onoarea?

Un mosafir. Chestie gravă?

Jenică. Foarte! Dansam aseară la d-na X. şi adversarul meŭ mi-a spus că ţin răŭ cotul.

Cocoanele şi coconiţele. Ce impertinenţă!

Un june. Eŭ l'aşĭ fi pălmuit pe loc.

Mosafirul. Ia staţĭ oamenilor maĭ domol, că toată afacerea e un fleac. Oĭ fi ţinut cotul răŭ. Eĭ, şi chiar dacă e aşa, unde e insulta?

Junele. Cum, spuĭ unuĭ tînăr că nu ştie să-şĭ ţie cotul şi nu e insultă? Dar ce e atuncĭ insulta?

(Mare gălăgie, riposte din toate părţile, toţĭ sînt în picioare, două cucoane leşină.)

D. Z. (care tocmaĭ intrase şi 'ĭ se explică cauza gălăgieĭ) Lăsaţĭ frate, că nu e nimic. Treĭ focurĭ în vînt la 20 de paşĭ şi onoarea e satisfăcută.

Jenică. Pardon! Ne batem cu spada.

Vocĭ. Da, insultă gravă.

D. Z. Şi maĭ bine o mică zgîrietură ş'apoĭ o mare beţie.

(Toţĭ izbucnesc în hohote de rîs.)

Coana Marghioala: Ca tot d'auna!

Altă cocoană. Fanfaronade.

Un domn. Copilăriĭ. Jucăriĭ ca să se facă interesanţĭ pentru dame.

Mosafirul. Lăsaţĭ fleacurile. Că nicĭ de-ĭ glumă nu e bună. Din fleacurĭ deastea es lucrurile serioase.

D. Z. O! o! o! Duelul, d-lor, e un mod de a eşi dintr'o afacere neplăcută. Un fleac, dacă voiţĭ, care pune capăt unor neînţelegerĭ ce ar putea să degenereze. Dar sînge, nenorocire! O! o! o!

Damele. Aşa! ha! ha! ha! Treĭ gloanţe şi onoarea e satisfăcută. Ce caraghioslîc! *(Toţĭ rîd cu hohot).*

Mosafirul. Ar fi bine să dispară acest fleac primejdios.

Toţĭ. Ia maĭ lasă-te de morala asta. Ce, o să ne batem pe stradă ca orbeţiĭ?

Mosafirul. Dar dacă moare omul?

Toţĭ. Moare şi pace. Pentru onoare ce nu face omu?

Epilog

(Peste treĭ zile la coana Veta).

X. Auzişĭ, infamie, Jenică e grav rănit, poate să moară.

D. Z. Vinovaţiĭ trebuesc condamnaţĭ pe viaţă.

O domnişoară. Eŭ i-aşĭ împuşca.

Cocoanele şi coconiţele. E o crimă.

Mosafirul. Aşa-ĭ că duelul e un moft primejdios? Aşa-ĭ că e bine să fie desfiinţat?

Cocoanele. Ce desfiinţat!! Să fie pedepsit ăl de a rănit.

D. Z. Duelul e foarte bun, dar duelliştiĭ să se zgîrie numaĭ.

Mosafirul. Fleacurĭ, june. Duelul dacă îl admiţĭ, are multe consecinţe nenorocite. Dacă nu vreĭ consecinţele, trebue să nu vreĭ duelul. Decĭ, zi ca mine: Jos duelul!

Vlad

A se vedea în corpul ziaruluĭ amănunte asupra înmormîntăreĭ luĭ G. Em. Lahovary.

CARNETUL MEU

Deschiderea şcoalelor

După o dulce vacanţie de o lună de zile, iată că soseşte momentul tragic al redeschidereĭ şcoalelor. Copiiĭ sînt trişti că trebue să reia studiul limbeĭ greceştĭ, să descurce logaritmiĭ şi equaţiile de gradul al doilea, să se plictisească de moarte în aceste lungĭ ore de clasă. Părinţiĭ, în schimb, sînt veselĭ: scapă de revoluţia din casă, golesc locuinţa de aceste zburdalnice fiinţe carĭ o umplu de viaţă şi de gălăgie.

Pentru mine, simpatiile le îndreptez către nenorocitele fiinţe tinere carĭ, după o lună de libertate, işĭ reiaŭ lanţul robieĭ, zise culturale. Ii plîng pentru că instrucţia noastră este ast-fel alcătuită, că prosteşte tinerele minţĭ, le îndoapă cu o instrucţie nepotrivită şi nefolositoare în lupta vieţeĭ. Ea învaţă matematicele superioare pe viitoriĭ avocaţĭ şi hrăneşte cu verbe greceştĭ şi latineştĭ pe aceia carĭ vor face ingineria şi architectura. Ştiinţelor practice şi omeneştĭ, limbilor viĭ, nu se dă absolut nicĭ o importanţă, aşa că tinerimea pierde pe băncile şcoaleĭ un timp preţios. Ceĭ maĭ ferecițĭ sînt ceĭ leneşĭ, carĭ nu se tâmpesc să înveţe şi ast-fel eşind din şcoală pot să-şĭ capete o instrucţie nouă şi folositoare.

Şi apoĭ, cînd te gîndeştĭ la lipsa conştiinţeĭ datorieĭ dascălilor, când vezĭ lipsa de metod şi chipul sălbatic de a instrui generaţiunile tinere, îţĭ pare răŭ, în adevăr, că vacanţa febreĭ tifoide se isprăveşte şi că timp de două-treĭ săptămânĭ bieţiĭ copiĭ vor fi din noŭ plictisiţĭ cu o seacă şi indigestă hrană intelectuală.

C. M.

AFIŞELE ARTISTICE

Cu ocazia uneĭ expoziţiunĭ

E incontestabil că pictura a luat în ultimul timp un mare avînt în Europa. Toate genurile picturale vechĭ aŭ reînviat, şi pe lîngă dînsele aŭ apărut şi o mulţime de genurĭ maĭ nouĭ. Pictura decorativă s'a dezvoltat într'un chip colosal, maĭ ales în Germania şi Anglia. Stuck, Hoffman, Hans Toma, Walter Crane, etc. etc., sînt atîtea nume cunoscute şi răscunoscute acelora carĭ se ocupă de pictura modernă. Pe lîngă pictura decorativă, a reînviat şi tecnica în aquaforte, găsindu-şĭ adevăraţĭ maeştriĭ în Germaniĭ: Stauffer-Bern, Klinger şi alţiĭ.

Printre nouile genurĭ picturale, un colosal avînt a luat „afişul artistic". Este poate singurul gen adevărat modern, — rezultat al rafinamentuluĭ reclameĭ moderne şi al perfecţiuneĭ la care a ajuns litografia modernă. Şi afişul artistic a înflorit, s'a dezvoltat şi — o putem spune fără să exagerăm — a atins perfecţiunea în Franţa şi Anglia. Era şi natural să fie aşa: în ţara rafinăreĭ gustuluĭ artistic şi în ţara reclameĭ, — numaĭ într'acestea reclama s'a putut preface în artă, şi arta s'a putut pune în serviciul reclameĭ.

*

In afişul modern două lucrurĭ se manifestă: tendinţa de a simplifica pînă la extrem tecnica desemnuluĭ şi de a perfecţiona tot pînă la extrem tecnica litografică. De aceea, printre afişele maeştrilor găsim, ca la Gerault saŭ Caran d'Ache, figurĭ scoase în relief numaĭ prin cîte-va liniĭ, aproape schiţate, pe cînd pe de altă parte găsim tablourĭ pe carĭ cele maĭ micĭ detaliĭ de costume saŭ de mediŭ, cele maĭ fine nuanţe de culorĭ, sînt redate ca pe cel maĭ perfect tabloŭ lucrat cu uleĭ pe pînză.

F. Hugo d'Alesy, Levy, compatriotul nostru Pal (Paleologu) şi atîţia alţiĭ aŭ creat afişe, carĭ sînt menite să devie opere neperitoare, alăturĭ de cele maĭ maestre tablourĭ create de pictoriĭ modernĭ.

Şi la noĭ s'aŭ făcut oareşĭ-carĭ începuturĭ, în genul afişelor. Ziarul „Adevĕrul" a însărcinat pe distinsul nostru pictor d-l Nic. Vermont cu facerea unuĭ afiş, şi tot d-l Vermont ne-a dat alte două afişe, carĭ aŭ fost foarte mult remarcate: unul pentru expoziţia specială a operelor sale, altul pentru primul salon romîn al pictorilor secesioniştĭ, carĭ nu vroiaŭ să participe la expoziţia „oficială".

In toate aceste afişe, desemnul şi concepţia aŭ fost frumoase, — şi dacă afişele nu suportă o comparaţiune cu cele din străinătate, vina este numaĭ a stăreĭ înapoiate în care se află litografia la noĭ. Avînd aceasta în vedere, afişele d-luĭ Vermont sînt de un ordin cu totul superior.

*

Ca orĭ ce operă dă artă, afişul artistic a încetat să maĭ servească exclusiv scopurilor de reclamă. Astăzĭ în străinătate afişul artistic este întrebuinţat pentru decorarea camerelor şi birourilor, — şi pentru unele se plătesc preţurĭ exorbitante.

Intr'adevăr, pereţiĭ tapisaţĭ cu afişe, creaţiunĭ ale artiştilor celebri, căpătă o înfăţişare maĭ elegantă, maĭ impunătoare, şi fac podoaba uneĭ case întocmaĭ ca şi tablourile originale ale marilor maeştriĭ, saŭ copiile bune după originalele acestora.

Afişul artistic a devenit un obiect căutat şi preţuit nu numaĭ de aceia carĭ îl întrebuinţează în scopurĭ de reclamă,—ci şi pentru marele public, asupra căruia ele trebue să influenţeze...

Iată de ce în străinătate, în Austria ca şi în Italia, în Franţa ca şi în Anglia şi Germania, în fie-care an se ţin expoziţiĭ de afişe, iar în expoziţiile naţionale şi internaţionale de pictură, se introduce tot maĭ mult o secţie a afişelor.

*

Avînd toate acestea în vedere, credem că cititoriĭ noştri şi publicul romîn va şti să aprecieze importanţa pe care o are expoziţia de afişe, pe care o va aranja în curînd *Sala de Depeşĭ* a „Adevĕruluĭ". Pentru această expoziţie a sosit din străinătate

un mare număr de afișe, datorite penelurilor celor maĭ reputate și stabilimentelor litografice celor maĭ de frunte.

Publicul va putea admira în această expoziție, printre altele, afișe de ale luĭ Cheret, de Beaumont, Gerbault, Levy, Pal, Mucha, Steinlein, Caran d'Ache, etc. Admirabile ca execuție și concepție, aceste afișe aŭ figurat în cele maĭ marĭ din metropolele europene.

Vom anunța la vreme deschiderea expozițieĭ. Atuncĭ ne vom permite să revenim cu o critică amănunțită a lucrărilor expuse.

Inter.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. luĭ Chițibuș cu citit. sale

Carnetul Rodicăĭ

Si vous saviez comme je vous aime,
Surtout si vous saviez comment,
Vous entrerez peut-être même
Tout simplement.

Sîmbătă.

Bună Aluto, mereŭ îmĭ vin în minte rîndurile tale, mereŭ, căcĭ a fost o adevărată sărbătoare sufletească pentru mine, cînd le-am citit. E așa de bine cînd îțĭ vorbește cine-va frumos și blînd ca tine!

Și îmĭ spuĭ, că sînt tristă, din lipsa unuĭ scop, uneĭ ținte. O, mĭ-am avut și eŭ ținta, dar lipsa — *sărăcia* — tot-d'auna se pun d'a curmezișul; cît e de greŭ să te rogĭ, să te umileștĭ la alțiĭ, poate nicĭ că bănuieștĭ.

Par'că văd și acum, casa cea mare, bogăția risipită, slugile purtînd fireturĭ, par'că mă văd și pe mine așteptînd la scară pentru o biată jalbă ce înmînasem, cu lacrămile șiroaie.—„Conițiĭ îĭ pare răŭ, dar nu poate face nimic" — ăsta mĭ-a fost răspunsul; și acolo unde era atîta bogăție risipită, acolo n'am găsit suflet. Și știĭ ce ceream? — cărțĭ; cărțĭ prin carĭ așĭ fi putut *munci*, prin carĭ aș fi putut avea, într'o bună zi, o situație independentă. Azĭ — azĭ... cine știe.

Tu Aluto, mă maĭ îndemnĭ să scriŭ; pentru a fi ecoul frumosuluĭ, cum zicĭ tu, nu trebuiesc senzațiĭ largĭ, noĭ? Unde să le găsesc în cercul meŭ mărginit și strîmt?

Crezĭ oare că imaginația singură ar putea lupta, și apoĭ nu mĭ-ar trebui și o cultură de tot vastă! V'ațĭ mulțumi voĭ cu broderiĭ de-ale fantazieĭ, cu crîmpee de noroc, prinse de o filă, ca de o îndrăgostire scumpă? — Da, Aluto, pentru mine o rază de lună e o întreagă poemă, și acolo unde un ochiŭ comun nu vede nimic, eŭ descoper valurĭ de senzațiunĭ; poate pentru asta sufăr atît, măcar că am avut și împrejurărĭ destul de dureroase în biata mea viață, dar vezĭ tu, nu suferă de cît cine are suflet. Din vreme în vreme de 'mĭ veĭ arunca vre o vorbă blajină, ce bucuroasă așĭ fi, căcĭ nu, n'o să te uit nicĭ odată.

*

Vinerĭ.

Prietene Chițibuș, ia să ne răfuim și noĭ, măcar că mă tot ocoleștĭ; uite îmĭ veni pustiul de gînd că aĭ început să mă urăștĭ și pe mine și pe Celesta și pe toate carĭ nu 'țĭ vorbim de dragoste; oare crezĭ tu că noĭ nu sîntem darnice de dragoste frumoasă, frumoasă? dar unde vreĭ tu s'o găsim? așa, la orĭ-ce *drumeț?* Cine 'mĭ va spune mie că obrazul strălucitor de frumusețe are măcar o fibră a sufletuluĭ ce se potrivește a luĭ meŭ, cine 'mĭ va spune că frînturile mele de gîndurĭ sînt și ale luĭ. — Cum, eŭ să 'l iubesc nebună, să 'mĭ risipesc atîta forță de a simți și el, el—„guarda e passa."

Poate așĭ putea fi și eŭ cuiva dragă, *car:*

Je ne suis pas trop mal,
Quelques-uns me disent jolie
Mais c'est pure galanterie
Je n'en crois pas un mot.
D'ailleurs ça n'est égal,
Pourvu que je plaise à qui m'aime.

Uite, Celesta mă iubește, sînt că mă iubește mult, și ce bine mĭ-e cu prietenia eĭ, față cu atîtea nevoĭ. De aĭ vedea-o ce drăgălașă, ce bună e! azĭ mĭ-a adus florĭ, florĭ albe ca și visurile eĭ. Cît de frumos era cînd ne-am întîlnit noĭ! ne părea răŭ că nu eștĭ și tu de-oparte, poate te-aĭ fi bucurat, poate aĭ fi retrăit în acele clipe copilăria ta, dar poate țĭ-ar fi lunecat și o lacrimă caldă, de mila noastră, te-ar fi durut și viața noastră așa de puțin senină. Mais revenant à nos amours: răŭ, Chițibuș, că îndemnĭ la o dragoste brutală, răŭ, căcĭ s'ar părea că nu prea înțelegĭ starea cînd:

Te simțĭ streină între aĭ tăĭ
Și staĭ țintind într'un ungher
Biet suflet fără căpătîĭ
Atît de trist și de stingher

Da, pe buzele noastre plutesc sărutărĭ nevăzute, sărutărĭ ce apasă sufletul, sărutărĭ ce ne dor cu stingerea lor; sărutările astea însă ne vorbesc de șoapte mîngăioase, cum se găsesc numaĭ în rugile de demult, rugĭ duioase în fața icoanelor blînde și adorate fanatic. — Azĭ unde o să găsesc eŭ, unde o să găsim noĭ, sufletul pe care în genunchĭ să 'l ador, să 'l ador, *să 'l ador*. I-așĭ da atîta căldură din sufletul meŭ, că nu s'ar putea . . . . dar întruparea e visată și ca mîine s'ar stinge, s'ar duce și visele. Spune însă Chițibuș, *spune-le* tu, copilelor dornice de dragoste, copilelor triste, că unde-va într'un colț de lume, e cine-va care plînge plînsul tutulora, care cîntă iubirea lor, e un suflet ce se pierde în zarea depărtăreĭ.

Rodica.

Așĭ întreba drăguț pe Maria-Angelica de unde mă cunoaște, un mic indiciŭ s'ar putea; s'o supăra, da?

Și tu Chițibuș iartă 'mĭ scrisul ăsta mărunt, și multă sănătate de la Celesta, draga noastră prietenă.

CRONICA

Parlamentare

Alaltăerĭ se discuta la **Senat** legea poziției ofițerilor.

D. general Budișteanu susținea ca să nu se mărească vîrsta prevăzută în legea actuală, pentru trecerea ofițerilor la pensie.

Atuncĭ Senatul a avut să asculte un discurs energic, presărat de alegoriĭ și figurĭ literare.

A vorbit un veteran al oștireĭ, albit de vreme, dar verde la cuvîntare.

D. colonel Obedeanu,—cine alt putea să fie?—s'a ridicat și a început:

—D-lor, d-voastră să nu vă prea grăbițĭ cînd e vorba de ale militărieĭ. Să ne ascultațĭ și pe noĭ ăștia carĭ am purtat ranița în spate. Ce, d-lor, voițĭ să spunețĭ că omu la 53 de anĭ e ramolit, să mă ertațĭ, iacă eŭ, am 64 de anĭ și nu sînt ramolit.

O voce. Da, eștĭ tot așa cum aĭ fost tot-d'a-una.

D. Obedeanu urmează:

—Ș'apoĭ, d-lor, armata nu maĭ e cum a fost. Odată pleca icu flinta la spate, acum aĭ pușcă care se încarcă pe la dumnealuĭ.

Față cu această strașnică execuție a d-luĭ colonel Obedeanu, părerea generaluluĭ Budișteanu a fost respinsă.

Ar fi fost și nostim ca senatoriĭ, aproape toțĭ trecuțĭ de 60 de anĭ, să declare că omul e ramolit la 54.

A știut colonelul Obedeanu cu cine are aface.

Eŭ

Revista Publicațiunilor

Un client serieux par Georges Courteline. Un vol. în 8 de 290 paginĭ. Editura librărieĭ pariziene E. Flammarion. 3 leĭ 50 vol.

Georges Courteline e unul din autorĭ veselĭ, de o veselie ușoară pariziană, plină de spirit. In volumul *Un client serieux* sînt adunate maĭ multe nuvele, schițe și dialogurĭ de-ale autoruluĭ, și citirea lor îțĭ dă o plăcută și sănătoasă veselie.

In volumul de față găsim aceleașĭ calitățĭ pe carĭ cititoriĭ le-aŭ remarcat în toate scrierile luĭ Courteline și în special în *Messieurs les Rond-de-Cuir, Les gaités de l'Escadron, Les femmes d'amis,* etc. etc.

In depozit în *Sala noastră de depeșĭ.*

Din Buzău

(Corespondența particulară a „Adevĕruluĭ")

Autoriĭ crimeĭ din Ciuslea.— Diverse.

Comisarul găreĭ locale, aflînd că la casa luĭ Pană Toma din comuna Scurteștĭ s'ar găsi nișce caĭ și o căruță de furat, a cerut voe parchetuluĭ să se transporte la fața loculuĭ și să înceapă cercetările. Cererea fiindu-ĭ încuviințată, comisarul plecă la locul destinat, unde într'adevăr dădu peste căruța și caiĭ în chestie, cum și peste doĭ indivizĭ suspecțĭ, anume Vasile Ionescu și Gheorghe Pascu.

Aduși la poliția din Buzău, ceĭ doĭ indivizĭ fură luațĭ la cercetare. In momentul acesta însă, iată că poliția e înștiințată telegrafic de prefectura Putna că cincĭ indivizĭ necunoscuțĭ, carĭ aveaŭ cu eĭ o căruță trasă de treĭ caĭ, aŭ omorît pe circiumarul Gagescu din comuna Ciuslea și, după ce aŭ furat baniĭ și parte din marfa ce se afla în prăvălia ucisuluĭ, aŭ dispărut.

Cum semnalmentele indicate coincideaŭ cu descoperirile făcute de comisarul găreĭ Buzăŭ, se începură investigațiunĭ amănunțite, al căror rezultat fu că ceĭ doĭ indivizĭ suspecțĭ mărturisiră faptul și dădură pe față și pe ceĭ-l'alțĭ treĭ indivizĭ în unire cu carĭ făptuiseră crima. Se înștiință atuncĭ parchetul de Putna, care a și luat măsurĭ pentru prinderea celor-l'alțĭ treĭ criminalĭ.

Diverse

Membriĭ secțiuneĭ Ligeĭ din Buzăŭ aŭ ținut adunare generală în ziua de 30 Noembrie, la ordinea zileĭ fiind darea de seamă a secretaruluĭ și casieruluĭ asupra situațiuneĭ secțieĭ din localitate.

*

D-na Elena D. Autofie a fost numită, pe ziua de 15 Noembrie, profesoară suplinitoare la școala profesională din orașul nostru.

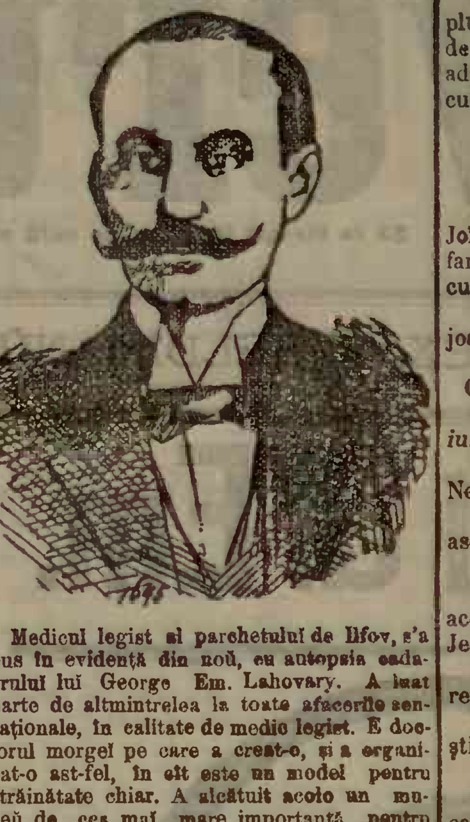
*

In urma cerereĭ adresată de către frațiĭ falițĭ Cîrjan, băcanĭ din această localitate, tribunalul, prin jurnalul de la 26 Noembrie, a omologat concordatul acordat de creditorĭ.

Cor.

Un bucureștean pe zi

D-rul Minovici



Medicul legist al parchetuluĭ de Ilfov, s'a pus în evidență din noŭ, cu autopsia cadavruluĭ luĭ George Em. Lahovary. A luat parte de altmintrelea la toate afacerile senzaționale, în calitate de medic legist. E doctorul morgeĭ pe care a creat-o, și a organizat-o ast-fel, în cît este un model pentru străinătate chiar. A alcătuit acolo un muzeŭ de cea maĭ mare importanță pentru istoria criminologieĭ moderne romîne.

E profesor la facultate și autorul a o mulțime de scrierĭ în materia în care s'a specializat.

E cel maĭ amabil dintre oamenĭ și foarte îndatoritor cu presa, căreia îĭ face bucuros toate micile serviciĭ de carĭ are nevoe.

Per

FEL DE FEL

O transfugă.— Ministrul instrucțiuneĭ publice din Paris a tras în judecată pe d-șoara Petit, elevă a conservatoruluĭ de declamație din capitala Franțeĭ, pentru motivul că, după ce a luat cîțĭ va anĭ lecțiĭ de declamație, a părăsit conservatorul, angajîndu-se ca artistă la Athenées-Comique.

Statul îĭ cere o despăgubire de 15,000 fr. Dezbaterile promit a fi interesante.

*

Legea preseĭ. — Comisiunea aleasă de Camera franceză pentru a modifica legea preseĭ din 1881, a propus să reducă la 24 ore, termenul de răspuns în ziare, în timpul perioadeĭ electorale.

D. Castelin a propus un amendament prin care cere ca răspunsul să se publice gratuit și ca el să nu poată fi maĭ mare de cît înc'odată articolul care l'a motivat.

Măsele sub-ofițerilor germanĭ. In bugetul Germanieĭ se prevede 11,500 mărcĭ pentru plumbuirea dințilorĭ sub-ofițerilor nemțĭ.

De sigur că e singura cantitate de plumb soldată de finanțele ministruluĭ de războĭ german, fără gînd răŭ la adresa francezilor, — observă cu drept cuvînt o gazetă de spirit din Paris.

Știrĭ teatrale

La Teatrul Național se va da astăzĭ Joĭ pentru prima oară *Stîlpiĭ statuluĭ*, farsă în 3 acte de d. Haralamb G. Lecca, cunoscutul poet.

Maĭ toțĭ artiștiĭ comicĭ aĭ teatruluĭ joacă în această piesă.

*

O întrebare direcțieĭ Teatruluĭ Național

De ce s'a scos de pe afiș *O singură iubire*, de d. I. Nenițescu.

Ce, oare e ceva fatal cu piesele d-luĭ Nenițescu să se joace numaĭ odată?

Ar face bine direcția să ia măsurĭ ca asemenea fapte să nu se maĭ petreacă.

*

La Teatrul Bulevard va debuta zilele acestea renumita cîntăreață pariziana Jeannette Gieter.

Artista va lua parte numaĭ la șase reprezentațiĭ.

Hotărît, directorul Teatruluĭ Bulevard știe foarte bine să atragă publicul.

*

Duminică se va da pentru a doua oară la Teatrul Național *Stălpiĭ statuluĭ*, farsă în 3 acte de d. Haralamb G. Lecca.

MEMENTO

— Joĭ, *4 Decembrie, 1897* —

~~~ La Senat continuarea discuțieĭ răspunsuluĭ la mesagiŭ.

~~~ Inmormîntarea regretatuluĭ ziarist Lahovary, la ora 1 p. m. Cortegiul pornește de la casa decedatuluĭ, calea Grivițeĭ.

~~~ Ședință a consiliuluĭ comunal, seara

Spectacole

Teatrul Național. — *Stîlpiĭ statuluĭ,* farsă de Haralamb G. Lecca.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Fred și Rick, excentricĭ, John Lind, Hermandez, acrobațĭ. Gaspard și Neva, duet francez. Hurph'y, Guston-Trio, clownĭ muzicalĭ. Mendozza, Les Diez's, quartet francez capurchique; The Two Bisley's, excentricĭ; surorile Richter, duet german; etc.

Teatrul Boulevard. — Debutul Yumata Tiero, supranumită privighetoarea indiană; Emma Didier, chanteuse des fleurs; Mrs. Gyka, jongleuse; Mr. Erau, equilibrist non plus ultra; Soeurs de Raday, danseuses; Will's Harnes-Trie. Debutul Blanche Lecaut, Fagette, Hilarys-Tordant, Batignolles, și întreaga trupă.

Circul Langer. — Debuturile: celebrul clown Harisson; Del-Fa-Parini, acrobațĭ; Mr. Alexander, călăreț-jocheŭ; Hüttemann, dresor și călăreț de școală înaltă. M-lle Iosephine, M-lle Blanche, călărețe, etc.

Sala Bragadiru: Concertul orchestreĭ Oscar Pursch.

Café Boulevard: Orchestra Weinberger.

Café Național: Concertul orchestreĭ Rubinstein.

CARNETUL JUDICIAR

Idilă țigănească

Era noapte de vară. Luna plină din 'naltul vazduhuluĭ scălda cu lumina-ĭ dulce ogoarele și satul adormit. Cîmpul, pădurea, satul, ascunzîndu-șĭ mizeria subt poleeala lumineĭ, păreaŭ un tabloŭ feeric. Vîntul adia ușor și plin de răcoare.

Intr'un tîrziŭ un flăcăŭ tînăr ese din sat și se îndreaptă spre pădure; nu trece mult și o fată ese pe altă potecă și apucă în aceiașĭ parte, către o plută uriașă. Se întîlnesc. El îĭ frînge mijlocul în brațele-ĭ vînjoase, ea se lasă moale, cu ochiĭ țintă 'n ochiĭ luĭ. Acelaș gînd, aceiașĭ dorință, dorința trupurilor tinere și vînjoase, le trece prin minte. Se iaŭ de mînă și fără să'șĭ spue măcar o vorbă, pornesc și se afundă în întunecimea pădureĭ, în vreme ce după urmă 'ĭ urmărește monotonul țîrîit al greerilor. Și acolo, în taina nopțeĭ, în mirosul puternic al florilor și al plantelor, sacrifică pe altarul Venereĭ; iar sus, d'asupra capetelor lor, privighetoarea face să răsune pădurea cu trilurile eĭ armonioase, ca un cîntec de dragoste victorioasă.

Se face ziuă și amorezațiĭ sînt descoperițĭ. Părințiĭ feteĭ, furioșĭ că odorul lor 'șĭ-a dat fetia în dar unuĭ pîrlit, care n'are nicĭ cămașă pe el, fac un scandal enorm. De acĭ se încinge o bătae țeapănă între cele două familiĭ ale celor amorezațĭ. La bătae iaŭ parte rudele, cuscriĭ, cumetriĭ și cumetrele beligeranților, așa că la un moment dat, maĭ tot satul era amestecat în bătae. Nemulțumit cu atîta, tatăl mireseĭ face plîngere la parchet pentru deflorarea fie-seĭ. In urmă se împacă cu toțĭ, însă, afacerea odată ajunsă la parchet, scăparea nu e ușoară, pentru flăcăŭ. De aceia a fost silit să apară înaintea tribunaluluĭ.

După ce flăcăul povestește întîmplarea, președintele întreabă pe fată:

— Spune și tu cum s'a întîmplat.

— Cum să se întîmple, răspunse fata zîmbind, iacă bine. Mie 'mĭ-era cald da mă năbușam. Am eșit din casă și m'am dus spre pădure să mă răcoresc. Pisemne că și lu Gheorghiță 'ĭ-era cald, c'a venit și el. M'a luat dă mînă și ne-am dus în pădure....

— Și acolo ce s'a 'ntîmplat?

— Asta-ĭ treaba noastră.

In fața răspunsuluĭ feteĭ, a tătăluĭ eĭ care declară că nu are nicĭ o pretenție, pentru că 'ĭ-a ertat, și în fața declarațieĭ inculpatuluĭ, care afirmă, ca și fata, că șĭ-a luat-o de nevastă, tribunalul amînă procesul, să se aducă actul de căsătorie.

Condeiŭ.

SERILE BUCUREȘTILOR

— „Compagnia Tossi" —

Aseară am făcut din noŭ o mică explorare în subsolul luĭ Tomek—și nu regret.

„La Compagnia Tossi" — *direttore il signor Tossi!* — a serbat triumful săŭ seral, pe... scîndurele presărate cu tărîță de lemn ale berărieĭ luĭ Tomek: un spațiŭ de 1 m. 25 cm!... Și cu toate astea cîtă demnitate la *il signor direttore,* un *poverò vecchio,* care își păstrează sub fracul quadrilat al clownuluĭ muzical, toată solemnitatea de șef al „compagnieĭ".

„La compagnia" numără, pe lîngă *il direttore, o segnora,* matronă respectabilă, care ciupește în mod mecanic acordurĭ din chitară, treĭ segnore cantatrice și un „signor con armonica".

Și înaintea uneĭ halbe de bere ascultĭ cauzzonele napolitane—o minune de exuberanță ritmică a poporuluĭ! — și admirĭ pe tînăra segnora cu sînul strîns în corsajul negru de catifea cu panglicĭ roșiĭ încrucișate: o, *la bell'fanciulla!*

La chetă — imposibil să rezistĭ...... privireĭ segnorineĭ! Și daĭ, daĭ — de-aĭ avea atîta, cît-iaĭ da!...

Mișcător era supeul pe care, la unu după miezul nopțeĭ l'a luat „compagnia", în jurul uneĭ mese marĭ din colțul săleĭ. Matroana chitaristă a scos de după masă un coșuleț, a deșertat cîte-va ouă vîrtoase recĭ, pîine, ceva mezelurĭ, chelnerul a adus cîte-va halbe și supeul a început: toată „compagnia" devora cu entuziasm, neexceptînd pe micuța „bambina", o copilă de 6-7 anĭ, care rătăcește împreună cu nefericițiĭ artiștĭ, de la Veneția la Bucureștĭ, de acĭ prin toată țara, mereŭ cu talgerul în mînă, adesea cu foamea în stomac, dar tot-dea-una gata să intoneze rîzînd, sentimentalele canzzone!

Lafit.

Litere-Arte-Științe

Comitetul societățeĭ *„Ileana"*, pentru dezvoltarea artelor în Rominia, în ședința de Lunĭ 1 Dec. a primit ca membri în societate pe d-niĭ: Caton Lecca, prefectul de poliție, V. Cosmovicĭ, G. C. Cosmovicĭ, Radulescu-Niger, Alexandrescu-Dorna, Demetrescu-Brăila, Fr. Mack, administratorul moșiilor regale de la Sinaia, G. Nicolescu, redactor la «Liberalul», Munteanu-Murgocĭ, D. Demetrescu, Ludovic Dauș, G. O. Gîrbea, L. T. Maiorescu, M. Voiculescu, dr. Krainick, G. Nicolau, P. Petricu, dr. M. Hristodorescu, N. Manto, Gr. Săvescu, magistrat, sub-locot. V. Pavlovicĭ, locot. E. Cihoski, A. Arsenescu, d-na și d-ra Odobescu, U. Ghika, d-na și d-nu N. Miclescu, d-na E. Florescu, d-na Marie B. Boerescu, I. Iancovescu, A. Kibrick, P. Petrescu, magistrat, B. Brănișteanu, redactor la «Adeverul», P. Gîrboviceanu, L. Mrazec, profesor universitar, d-na și d-l Gr. Cerchez, d-na și d-l I. Miclescu, fost deputat, d-na și d-l C. Sturdza, directorul școaleĭ de pădurĭ și șosele, d-na Constance Cantacuzène.

*

Expoziția internațională pe care o organizează societatea «Ileana», se va deschide irevocabil la 1 Februarie 1898.

Comitetul a decis ca nicĭ unul dintre membriĭ săĭ să nu expue la nicĭ o expoziție ce va putea avea loc la Bucureștĭ, înainte de data fixată pentru expoziția societățeĭ. Nicĭ un tabloŭ care a maĭ fost expus într'o expoziție publică în Bucureștĭ în cursul anuluĭ 1897 nu va fi primit la expoziția societățeĭ.

PIERRE GUEDY

?

Viața este un chin fără de seamăn.

E. Zola

Intr'o seară tristă plecară spre Lyon. Marius dorea să petreacă cîte-va zile în Champagnia, lîngă bunicul săŭ, iar ele se vor instala într'o casă mobilată și vor urma cu cercetările paleontologice pînă chiar la Saona, unde pămînturile sînt foarte bogate în fosile. In tren eraŭ triștĭ; își aduseră aminte de o altă plecare identică cu aceasta, plecare tristă după o noapte de orgie in casa iubită din Tours. Elisabeta, părăsită noaptea printre fărămiturile paharelor și urmele serbăreĭ, tremura; dorea ceva care s'o satisfacă. Avea ceva pe care nicĭ dînsa nu'l pricepea, avea nevoe de iubire. Melancolia singurătățeĭ o coprinse tocmaĭ ca și valurile fluviurilor cînd primăvara cu furie inundă țarinele pline de holde.

. . . .

Aŭ sosit la Lyon într'o dimineață urîtă; totul era învăluit de ceață; după un ceas se aflaŭ într'un mic sat, unde într'un hotel își recîștigaŭ forțele pierdute pe drum. A doua zi de dimineață Marius se duse să viziteze pe bunicul săŭ; împreună cu Elzen merse Marius la bătrînul săŭ bunic. Părea că ceva îl oprea, părea că e bolnav.

— Eștĭ bolnav? Cum eștĭ de palid! zise trist Elzen.

— Nu, nu ecte nimic... nicĭ eŭ nu știŭ ce am, răspunse încurcat Marius.

. . . .

— Vreĭ să ne reîntoarcem la Paris? Doreștĭ să nu mergĭ la bunicul tăŭ? zise drăgălaș Elzen.

*

Avură senzațiunĭ ciudate în acea zi, cînd reușiră să se tolănească pe iarba verde și cînd, îmbrățișațĭ unul cu altul și cuprinșĭ de voluptatea atingereĭ corpuluĭ eĭ de fecioară de trupul luĭ Marius, se simțeaŭ transportațĭ în alte lumĭ. Ore întregĭ steteaŭ îmbrățișațĭ și el, sub privirea blîndă a palideĭ lunĭ, a dulceĭ zeițe care cu privirea eĭ ne luminează bezna nopțeĭ, o legăna cîntînd strofe din Lamartine:

Pe malul răsunător unde marea de la Sorente
Ișĭ desfășoară albastrele eĭ valurĭ la poalele portocaluluĭ.

Farmecul sereĭ, nelămuritul parfum al florilor, protecția depărtată a ceruluĭ, versurile, voluptatea, toate împingeaŭ spre gîndurĭ bolnave, de carĭ se înebunea neștiutorul lor amor.

*

— Ah, dulcea mea prietenă! scumpa mea amantă, dacă aĭ ști, Elzen, cum se moare adesea în viața! zicea dînsul.

. . . .

De mult timp avea închis în sufletul eĭ o supărare care o ucidea. Plîngea, suspina și Marius, văzînd'o trudindu-se, cadea într'o melancolie neînțeleasă. In patul lor, într'o noapte Marius, brutal din cauza tristuluĭ săŭ viitor, zise:

— Este greŭ a ucide un om.

— Da. este... greŭ! bolborosi înfricoșată Elzen.

. . . .

Marius merse la bunicul săŭ; într'un elan de iubire părintească, bătrînul voi să petreacă pe Marius.

— Ah! tată, staĭ sus, zise rugător Marius.

FOIȚA ZIAR. „ADEVERUL"

No. 54

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

I

Mĭ-am făurit stilul meŭ în bucățile pe carĭ le scriŭ în două minute, cu creionul în locurĭ retrase. Toată lumea vrea acest stil. Și iată de ce bruschez cu triumful meŭ pe aceia carĭ înainte își băteaŭ joc de mine.

Eĭ bine, sînt mulțumit!

Nu e o săptămînă de cînd sînt la „Figaro" și iată că cititoriĭ sînt destul. Ziarul are o clientelă de feciorĭ de banĭ gata, de fericițĭ, actrițe și mondene. Fapt e că nu trebue să-l fac să rîză în fie-care zi.

Odată, la întîmplare, merge; are maĭ mult efect — dar zilnic, nicĭ odată.

Or, nicĭ nu vreaŭ și nicĭ nu pot să fiŭ înveselitorul bulevarduluĭ.

Am bătut pe „Tout Paris" și mi s'a dat voie să fiŭ liber să merg unde vreaŭ, să scriŭ cînd vreaŭ și pe gustul meŭ.

Stiaŭ cu cine aŭ aface!

Nu'mĭ rămîne de cît să încep: nu am fost în pericol cu riscul vițeĭ, în zilele obscure pentru ca să devin un cronicar de atelier saŭ de buduoar, un „înșiră-la vorbe și fraze", un spion prin broaștele ușilor, un înregistrator de actualitățĭ.

— Dacă vreĭ, cu condeiul d-taleĭ.. zise Villemesant.

Da! Am adjective pentru strada Breda ca și pentru foburgul Sf. Antoine.

Dacă așĭ vrea... Da, dar vorba-ĭ că nu vreaŭ!

Ne-am înșelat amîndoĭ.

D-ta vreĭ un om amuzant și eŭ sînt revoluționar. Rămîn revoluționar și îmĭ iaŭ rangul în batalionul săracilor.

Căcĭ, iată-mă din noŭ sărac — ca tot-d'a-una!

Am făcut contract că în caz de despărțire, voĭ fi totușĭ plătit.

Ne-am împăcat, o combinație: cîte va bilete de ale e mie, scriŭ un roman...

Am schițat acest roman.

Dar de sigur, nu m'am depărtat așa mult de tinerețea mea plină de nevoĭ și grijĭ și aceste paginĭ se vor găsi de sigur, maĭ mult de cît articolele mele, pline de mîniĭ surde și revolte suflețeștĭ!

Mĭ-am cîștigat ura confraților meĭ.

E o seară tristă, casa mea e departe de sgomot... e crepusculul liniștit.

De două treĭ orĭ aŭ răsunat pașĭ pe trotuar.

Aștept o provocare.

Credeam că sînt martoriĭ; voiam să sfîrșesc odată.

— Voĭ reveni mîine, mĭ-a zis după miezul nopțeĭ Vermorel.

Niminea nu s'a prezentat nicĭ azĭ nicĭ erĭ.

Imĭ vine să turbez de necaz!

Mĭ-am făcut provizia de curagiu, mĭ'am preparat la un sfîrșit superb saŭ la o victorie care va face un zgomot colosal.

Ofițerul a fost maĭ laș de cît credeam.

Poate că n'a maĭ voit să reînprospăteze lucrurile, văzînd că tac și că sînt mort — ca ziarist.

In fine, o înștiințare din partea foaieĭ luĭ Girardin — anunță că sînt un om periculos și că nimenea nu va voĭ să aibă aface cu un om care atrage sabia acolo unde intră.

Girardin era supărat de scandalurile pe carĭ le provocam și spunea că l-am omorît gazeta.

Iată-mă iarăși liber, respins de pretutindenĭ.

De acum voĭ vedea pe aceĭ carĭ aŭ frică de baston păzindu-se de mine tot așa ca și ceĭ carĭ știŭ să se servească de el.

— Dar, amicul meŭ, martoriĭ n'ar fi voit să primească și aĭ fi trecut iar drept un laș.

Se poate!

Din întîmplare sînt însă puternic și dacă'l voĭ întîlni, îĭ voĭ rupe mustățile și voĭ face să se adune lumea.

Mahalagiilor și agenților adunațĭ voĭ striga:

— Voia ca să mă tae ca pe un porc fiind-că știe sabia... acum îĭ propun felul acesta și are frică.

Lumea însă a venit să ne despartă.

N'am spus nimănuĭ nimic de această întîmplare.

VIII

Villemessant continuă să strige pe bulevarde:

— Vingtras? al draculuĭ băiat!

Mizerabilă ființă!

E un fel de Girardin cu ochĭ marĭ rotunzĭ cu obiceiurĭ de negustor de robĭ.

Trebue ca ceĭ plătițĭ de dînsul să atragă mulțimea.

Dacă vre-unul nu aduce veniturĭ, îĭ dă drumul pe negîndite.

Nu'mĭ plac brutalitățile sale.

— Pentru că am cunoscut că eștĭ curagios, mĭ-a zis el alaltă-erĭ, cînd, în plină serată m'a luat la braț, înaintea tuturor, și s'a plimbat cu mine multă vreme.

S'a oprit de odată și fixîndu-mă.

— Crezĭ că urăsc pe săracĭ? nu'ĭ așa? Nu! dar găsesc imbecil pe acela care, cu mintea sănătoasă, face pe puritanul înainte de a'șĭ fi asigurat libertatea, punînd aur în joc. Și apoĭ, zise el maĭ încet, se poate face bine — fără ca flămînziĭ să'țĭ curme viața,

Părea a fi un om milos, acest cinic!

Intr'o bună zi am scris o pagină brutală, „Porciĭ vînduțĭ" care dădea la cap magistraților și miniștrilor iovea în legalitate și tradiție.

Ușierul intră.

Vor să ne omoare.

Dar nu sînt iscălit.

Legea nu apucă de cît pe girant și nu vreaŭ să fac pe acuzatul.

Biet girant! Mĭ-a fost recomandat nu știŭ de cine, și m'a făcut să'l recunosc în două cuvinte carĭ aŭ deșteptat în mine una din suferințele din copilărie, în colțul cel maĭ sîngerînd al inimeĭ mele.

Intr'o zi, cînd eram de zece anĭ, cînd tata era profesor și obținuse ca fiul săŭ să lucreze pe lîngă dînsul în camera celor marĭ, un școlar supără pe d. Vingtras care ridică mîna și o aplică pe obrazul copiluluĭ nerușinat.

Fratele acestuĭ școlar, puternic, cu mustățĭ, care se prepara pentru școala de podurĭ, sări de la masă— și veni, la rîndul săŭ, să pălmuiască pe profesor; îl îmbrînci și'l bătu.

Așĭ fi vrut să omor pe golanul ăla.

Am auzit pe econom vorbind de un pistol pe care îl avea în dulapul săŭ.

Mă introduseĭ ca un hoț la dînsul, căutaĭ prin sertare, nu găsiĭ nimic.

Dacă așĭ fi pus mîna pe armă, așĭ fi dat poate ochĭ cu curtea juraților.

Provisorul se emoționă și scuze fură făcute în plină sală de mîncare. —Tata plîngea.

Cînd, escitată din întîmplare, memoria mea a reconstituit scena, am acoperit-o cu alte gîndurĭ și am trecut pe un alt teren, pentru că mi se părea că am noroiŭ pe craniŭ.

Și iată că tocmaĭ fiul cel maĭ mic al aceluia care a insultat pe tatăl meŭ, e acela care își oferă obrazul spre a fi pălmuit de justiție.

Un moment am avut dorința de a mă răzbuna pe nevinovat.

(Va urma)
~~~

Ocazia d'al ucide sosi.

. . . .

Bătrînul întorcîndu-se să'l sărute, Marius îĭ dete brîncĭ; picioarele luĭ slabe de bătrînețe și boală alunecară. Bătrînul căzu și capul i se zdrobi de marmora scăreĭ. Crima fusese făptuită. Marius moștenea baniĭ; avea cu ce să-șĭ satisfacă voluptățile cerute de creierul său curios conformat.

Caion

Oprirea Intrunireĭ din Sibiu

— *Vezĭ pag. IV* —

Parlamentul de eri

CAMERA

Urmarea ședințeĭ de la 3 Decembrie 1897

D-nu Barbu Ștefănescu Delavrancea, care suferea de ochĭ, și-a făcut azĭ reapariția în Cameră.

D. *Stelian*.—Citește proectul de răspuns la mesagiul tronuluĭ.

Discuțiunea se va începe în ședința de Lunĭ.

D. Stavri Brătianu. Cere urgența pentru crearea uneĭ a treia catedre chirurgicale la facultatea de medicină din Bucureștĭ, numită *clinica gynecologică*, catedră în care se va numi d. dr. Asaky.

Camera admite urgența.

D. Burileanu. Cere să se voteze creditul necesar pentru ridicarea statueĭ luĭ Tudor Vladimirescu.

Se intră în ordinea zileĭ, pentru încheiarea uneĭ convențiunĭ, comerciale cu Turcia.

D. Poenaru-Bordea. Cere să se respingă convențiunea pe motiv că nu procura avantagiĭ pentru țara noastră.

Ar admite această convențiune, dacă Turciĭ, cel puțin, ar acorda oare-carĭ avantagiĭ Romînilor ce trăesc în țara lor.

D. Ciocazan. Ține să complecteze pe d. Poenaru-Bordea. D-sa adaogă că d. raportor al legeĭ nu ne arată avantagiile ce le tragem noĭ din această convențiune, afară doar în privința «zaharicalelor».

Nu e contra proiectuluĭ, dar cere avantagiile pomenite de d. Poenaru-Bordea.

D. P. S. Aurelian. Intreabă dacă între Turcia și statele vecine se află taxe de fruntarie. Se aplică și la noĭ aceste tarife? Cestiunea aceasta este importantă, pentru că ne pune într'o stare de inferioritate. Observă cu regret că exportul nostru în Turcia merge descrescînd. Ar vrea ca convențiunea aceasta să ne aducă aceleașĭ avantagiĭ pe carĭ Turciĭ le daŭ Serbieĭ, Bulgarieĭ și Muntenegruluĭ.

Ar trebui să exploatăm această convențiune în favorul nostru, sfîrșește d-nu Aurelian, căcĭ va fi greŭ să maĭ cucerim o piață cînd o vom pierde.

D. raportor C. Stoicescu. Spune că a ințeles din cuvintele d-luĭ Aurelian, ca d-sa nu combate proiectul, ci exprimă numaĭ niște dorințe, pe carĭ de alt-fel le aŭ toțĭ oameniĭ cu dor de țară. Raspunde d-luĭ Poenaru-Bordea că convențiune comercială însemnează schimb de avantajiĭ. Comisia romînă care a fost la Constantinopol și-a dat toate silințele să obție cît maĭ multe avantajiĭ. De alt-fel, din această comisiune a facut parte și d. N. Xenopol, «prietenul» d-luĭ Poenaru-Bordea.

Intru cît e vorba de rahat..

D. Poenaru. N'am cerut să 'mĭ răspunzĭ la rahat!.. (Risete).

D. Stoicescu. Intru cît e vorba de dulcețurĭ, în convenție s'a vorbit de acestea, în urma uneĭ petițiunĭ depuse la ministerul de externe, prin care se cerea ca dulcețurile ce exportăm din Turcia să nu fie supuse la taxe marĭ.

Crede că printr'acest răspuns va fi mulțumit și d-nu Ciocazan.

D-nu Stoicescu sfîrșește explicînd d-luĭ Aurelian că nu este adevărat că exportul nostru în Turcia scade, de oare-ce țifra de export pe care a citat'o d-sa, a fost o țifră excepțională. Iată de ce crede că convențiunea încheiata cu Turcia este utilă comerțuluĭ țăreĭ și decĭ cere votarea eĭ.

D. Stolojan, ministru de comerț, susține proiectul și arată că necesitatea convențieĭ a fost dictată de ideia protecțiuneĭ exportuluĭ cerealelor.

Se cere și se admite închiderea discuțiuneĭ.

Se ia în considerație proiectul și se pune la vot cu bile.

Votanțĭ 74
Majoritate absolută 43
Pentru 66
Contra 8

Proiectul s'a admis.

D. Ferichide. Depune pe biroul Camereĭ maĭ multe proiecte de lege.

La ordinea zileĭ acordarea uneĭ pensiunĭ de 150 leĭ lunar d-neĭ Sofia Burchi. Votul fiind nul, se va repeta mîine.

Ședința se ridică la ora 4 fără 20.

SENATUL

Urmarea ședințeĭ de la 3 Decembrie 1887

Discursul d-luĭ C. Comăneanu

D. Costescu Comăneanu explică demisiunea sa din comisiunea de respuns.

Am demisionat, spune d-sa, pentrucă vedeam că nu pot să fac să prevaleze oare-carĭ părerĭ carĭ ar fi clarificat maĭ bine situația. Imĭ eraŭ rezervate două căĭ: saŭ să propun un contra-proect, saŭ să demisionez pur și simplu. Atuncĭ a trebuit să prefer demisiunea. Azĭ situația îmĭ permite, cred eŭ, să vorbesc.

Eŭ, urmează d-sa, nu pot aproba în totul purtarea guvernuluĭ și maĭ ales procedeurile sale. De ce? Pentru-că programul partiduluĭ nu se respectă și guvernul nu răspunde la aspirațiunile partiduluĭ. Fagaduelile date în alegerĭ și în opoziție, zice maĭ departe d. Comăneanu, nu aŭ fost îndeplinite, de aceea nota situațieĭ este: *decepțiune*. Decepțiune în partid și în țară.

Oratorul crede că trebue să se organizeze un control maĭ serios pentru conducerea statuluĭ și aceasta nu se poate face cînd rotașiĭ, aceia carĭ știŭ să urce la deal dar și să ferească carul statuluĭ de prăpastie, sînt înlăturațĭ.

D-sa spune că nu vrea răsturnarea d-luĭ Sturdza, dar îmbunătățirea situațieĭ.

Vorbind de vizita făcută de regele Carol împăratuluĭ Frantz Iosef, se întreabă de ce s'a ales Pesta? Pentru îmbunătățirea raporturilor cu veciniĭ noștri? Dar rezultatul obținut a fost tocmaĭ contrariŭ. Imbunătățirea raporturilor cu veciniĭ noștri ungurĭ, cu orĭ-ce preț cînd eĭ nu voesc să schimbe purtarea, nu e posibilă. (Apl.)

D. Costescu Comăneanu termină vorbind de situația internă și arată că toate angajamentele luate în timpul opozițieĭ de partidul liberal, aŭ fost nesocotite. D. Dim. Sturdza este răŭ înconjurat. Are în jurul d-sale numaĭ mințĭ înguste carĭ nu se pot gîndi la interesele superioare ale partiduluĭ (apl).

Discursul d-luĭ Catargiu

D. L. Catargiu, spune că d-sa vorbește în numele opozițieĭ conservatoare și decĭ declară de la început că nu poate vota răspunsul la adresă care este manifestarea încredereĭ Senatuluĭ în guvern.

Șeful conservatorilor relevă violența cu care d. Dim. Sturdza și colegiĭ săĭ atacaŭ guvernul conservator atît în parlament cît și în intrunirile publice. Două eraŭ maĭ ales punctele asupra cărora a fost atacat, spune d. Catargiŭ, guvernul conservator; chestia națională și neconstituționalitatea legilor ce prezenta.

In chestia națională, spune oratorul, d. Sturdza cerea ca să declarăm războĭ Austrieĭ, maĭ apoĭ ca să facem pe samsariĭ în favoarea romînilor subjugațĭ. Ce aŭ făcut d-lor?

Toate le-aŭ mărginit la darea de decorațiĭ. Dar sper, spune d. L. Catargiŭ, că în această privință se va lămuri d. Sturdza.

Șeful conservatorilor arată că guvernul actual a desființat toate instituțiile țăreĭ. Amintește escluderea judecătorilor inamovibilĭ, și spune că această măsură a fost luată pentru-ca miniștriĭ avocațĭ să 'șĭ asigure succesul înaintea instanțelor judecatoreștĭ.

Dar atuncĭ unde maĭ e justiție?

Vorbește de creditul funciar rural și spune că această instituție a fost transformată într'o armă de partid. Pînă și miniștriĭ datorează sute de miĭ de leĭ rate întîrziate, dar adversarilor politicĭ li se vînd averile pe nimic pentru cîte-va miĭ de leĭ.

D-sa dă ca exemplu vinderea moșieĭ d-luĭ Lupu Krupensky cu 300 leĭ falcea, cînd toate moșiile din Roman se vînd cu 1000 leĭ falcea.

D. Catargiu relevă declarația generaluluĭ Budișteanu relativă la pușca Manlicher și interpelarea acestuia, care a rămas fără răspuns, ast-fel că pînă azĭ nu știm dacă soldațiĭ noștri aŭ pușca saŭ băț.

D. L. Catargiu termină făcînd apel la rege să intervie.

Discursul d-luĭ V. A. Ureche

D. V. A. Ureche a pronunțat un lung discurs. In prima parte a căutat sa stabilească cum că dezvoltarea țăreĭ nu se datorește eliteĭ sociale și că purureа boeriĭ aŭ susținut pe domniĭ ceĭ răĭ, aŭ combătut pe cel maĭ bunĭ și aŭ fost în luptă cu țăraniĭ carĭ singurĭ apăraŭ țara.

Descendențiĭ liberalilor de la 1877 aŭ sfătuit pe domnĭ să se retragă cu armata la munțĭ.

D. Ureche ilustrează afirmațiunile sale cu numeroase citate din istoria țăreĭ. D-sa spune după aceea că la noĭ conservatoriĭ pot să fie aceia carĭ aŭ dat constituția, dar în ce-l privește, numaĭ dorește eticheta de conservator după ce el a ascuns o marfă bine cunoscută (apl.)

(Se suspendă ședința 10 minute).

D. Ureche continuă la redeschidere. D-sa vorbește de dragostea țăreĭ pentru dinastie și apoĭ trece la relațiunile noastre cu veciniĭ. Regretă că după ce a acuzat guvernul conservator în chestia fraților de peste munțĭ, nu poate să-l aprobe pe d. Sturdza. Arată că guvernul n'a făcut nimic pentru frațiĭ de peste munțĭ dar a comis greșala de a fi decorat pe Ieszenszky (d. Ureche îĭ zice Licinsky și fiind corectat adaugă: e o greșală explicabilă, tot printr'un rapt și-a luat și Ieszenszky decorația).

E regretabil, spune oratorul, că ministrul nostru de la Viena și consulul de la Pesta cunosc așa de puțin chestia națională, în cît aŭ pus pe listă pe dușmanul romînilor Ieszenszky. (apl.) D-sa speră că atitudinea țaruluĭ și trimiterea unuĭ reprezentant special care să-l salute pe regele Carol la Iașĭ, va maĭ pune surdină la strigătele acelora carĭ ne cred prea infeodațĭ la triplice.

D. Ureche vorbește de chestia Macedonieĭ și de Mărgărit. Intreabă ce e cu Mitropolitul și arată că nu e destul ca să primească decorațiĭ reprezentantul nostru la Constantinopole. Cere explicațiĭ în chestia Macedonieĭ și face apel la d. ministru Haret, să pue piciorul în prag pentru această chestie.

D-sa spune că țara și viața partiduluĭ liberal a făcut'o în trecut gruparea la un loc a tuturor grupăriolr democrate.

Faptul că într'un partid se nasc maĭ multe curente carĭ reprezintă din ce în ce un curent maĭ înaintat, dovedește viața partiduluĭ. (apl.)

Regretă că radicaliĭ cu d. Panu s'aŭ dus la conservatorĭ.

Regretă că junimiștiĭ carĭ sînt viitorul conservatorilor nu sînt naționaliștĭ.

Arată că guvernul actual nu lucrează conform programuluĭ partiduluĭ și tradițiunilor luĭ.

Vorbește, cu elogiĭ despre d. Haret și proectul de lege pentru învățămîntul secundar și termină strigînd: să trăiască regele și dinastia!

Ședința se ridică la ora 5 și jum.

Ediția de dimineață

Telegrame

— Serviciul „Agențieĭ Romîne" —

Grecia amînă pacea

Constantinopol, 3 Decembrie.—Grecia a remis Porțeĭ o cerere de prelungire cu o lună a termenuluĭ de ratificare a tratatuluĭ de pace.

Cercurile diplomatice sînt foarte mirate de această cerere.

Cercurile guvernamentale o declară nejustificată și nerealizabilă.

Conferința ambasadorilor a discutat de asemenea această cerere.

INFORMATIUNI

***Neue Freie Presse* confirmă știrea că în cestiunea devastărilor, d-l Fonton, în numele colegilor săĭ din corpul diplomatic, a intervenit pe lîngă guvernul romîn.**

La ce rușine ne expune și acest guvern în stăcĭnătate!

D. general Berendeĭ va supune corpurilor legiuitoare un proect de lege prin care eleviĭ internatuluĭ medico-militar vor fi supușĭ la aceleașĭ drepturĭ și îndatorirĭ ca și eleviĭ din școalele militare.

Erĭ marchizul Becaria d'Incisa, ministrul plenipotențiar al Italieĭ, a fost primit în audiență de rege.

Mîine seară va avea loc la Capșa banchetul anual al societățeĭ politechnice.

Pentru Duminică sânt convocațĭ toțĭ membriĭ Ligeĭ spre a discuta asupra evenimentelor ce se petrec peste munțĭ.

Consiliul technic superior a aprobat planurile pentru construcțiunea poduluĭ de peste rîul Ialomița din apropiere de Tîrgoviște.

Vinerĭ 5 Decembrie pleacă ultimul vapor pe Dunărea de la Galațĭ în sus și de la T.-Severin în jos.

Astă-seară consiliul comunal va ține din noŭ ședință, sub președinția d-luĭ C. F. Robescu.

D. Th. Ștefănescu, directorul Bănceĭ Naționale, însărcinat cu facerea uneĭ supra-expertize în afacerea falimentuluĭ Halpern, și-a depus raportul prin care constată că falitul Halpern n'a avut registre în regulă și că expertul Rottop a dat de probe exces de zel cînd a fost însărcinat cu facerea raportuluĭ în această chestiune.

Un membru din gruparea flevistă, întrebat erĭ de unul din reporteriĭ noștri asupra împăcăreĭ aurelianiștilor cu fleviștiĭ, a spus: „Până acum nu este nimic oficial".

Atragem atenția asupra uneĭ noĭ seriĭ de premiĭ pe carĭ le punem la dispoziția numaĭ a cititorilor *Adevĕruluĭ*.

Aceste premiĭ figurează în pagina 5-a sub titlul *Cărțĭ-premiĭ* și consta în cărțĭ de mare interes și valoare, datorite celor maĭ celebri scriitorĭ vechĭ și modernĭ.

D. Zorilă, prefectul județuluĭ Covurluĭ, a sosit erĭ în Capitală în interese de serviciŭ.

D. Al. G. Pancu ne declară că nu d-sa a denunțat pe tutungiul din dosul hoteluluĭ de France care ar fi obținut brevetul într'un mod neregulat.

Procesul Oxenberg-Satinover s'a amînat pentru viitoarea sesiune a Curțeĭ cu jurațĭ, avînd a se cita ca informatoare d-na Satinover.

Comitetul central al partiduluĭ conservator a hotărât să lupte în alegerile suplimentare de deputațĭ și senatorĭ, susținând următoarele candidaturĭ:

D. general Manu va candida la col. I de deputațĭ din Teleorman, vacant prin încetarea din viață a regretatuluĭ Grigore Păucescu;

D. colonel Rosnovanu va candida la col. I de deputațĭ din Neamțu, vacant prin moartea regretatuluĭ Grigore Cozadini;

D. Toma Cămărășescu va candida la col. I de deputațĭ din Gorj, vacant prin numirea d-luĭ At. Moscuna, ca secretar-general al ministeruluĭ de interne;

D. N. Voinov va candida la col. I de senatorĭ din Putna, vacant prin moartea regretatuluĭ George Orleanu.

Sedința de aseară a consiliuluĭ comunal

Aseară consiliul comunal a ținut ședința, sub președinția d-luĭ C. F. Robescu, primarul Capitaleĭ.

Aŭ luat parte 14 membriĭ.

Se dă citire sumaruluĭ ședințeĭ trecute.

Se intră apoĭ în ordinea de zi, care este următoarea:

1) Planurile de aliniere și rectificărĭ de strade. 2) Conturile definitive ale comuneĭ pe anul 1896-97 și expunerea situațiuneĭ financiare la 30 Septembrie 1897. *3)* Rectificarea budgetuluĭ și deschiderea maĭ multor credite. 4) Restituirĭ de garanțiĭ foștilor funcționarĭ aĭ comuneĭ. 5) Cererea moștenitorilor defuncteĭ comitese Zoe Rosetti de a li se prelungi termenul de vărsarea sumeĭ ce datorează primărieĭ din succese. 6) Exproprierĭ. 7) Procese și transacțiunĭ. 8) Prelungirĭ de termene de contracte. 9) Regulamentul sergenților de oraș. 10) Procesele verbale de verificarea caseĭ comunale pe Septembrie și Octombrie 1897. 11) Aprobarea modificărilor introduse în caietul de sarcinĭ pentru întreținerea canalizațiuneĭ de apă. 12) Pensiunĭ și ajutoare viagere. 13) Rectificarea traseuluĭ linieĭ de tramway de pe str. Francmazonă pe str. Witting. 14) Vînzărĭ și cedărĭ de terenurĭ. 15) Chestiunĭ bisericeștĭ. 16) Scutirĭ și reducerĭ de taxe.

Din 16 puncte consiliul n'a discutat de cît cele dintîĭ treĭ puncte.

Cele-l'alte aŭ rămas să se discute în viitoarea ședință.

O escrocherie literară

S'a scris în numărul nostru de erĭ despre o escrocherie literară săvîrșită de un băiat Bernard Pucher, care servindu-se de numele tînăruluĭ poet A. Toma și de recentul săŭ volum de versurĭ traduse din Carmen Sylva, a comis maĭ multe escrocheriĭ.

Acesta văzînd că afacerea rentează, s'a apucat de exploatat un volumaș al unuĭ scriitor fictiv Gh. Chicoș, pe la aceleașĭ familiĭ marĭ de unde încasase sume maĭ grase pentru volumul luĭ A. Toma.

Soarta luĭ rea a vrut ca el să revină și la d-nul deputat Datculescu, care aflase între acestea, că scrisorile iscălite A. Toma eraŭ false. D-nul Datculescu, care înștiințase și pe d-nul A. Toma să fie față la ora, pentru care amînase pe micul escroc, are americana ideie să ia interogatorul băiatuluĭ în fața celebruluĭ fonograf destinat ca premiŭ pentru «Gazeta Săteanuluĭ».

In fața fonografuluĭ un incident nostim:

D-nul A. Toma întreabă pe pungaș:

— «Dar la d-nul Mille, propietarul «Adevăruluĭ», tot tu aĭ fost cu volumul meŭ?»

Puștiul făcu o mutră de groază, «cum, la d-nul Mille? Dar...

Se vede că a fost ăla-l'alt».

— Dar cine e *ăla-l'alt?*

«Alt băiat ca și mine, că eŭ nu bi ruĭam singur muștiriiĭ».

Printre ceĭ escrocațĭ cu volumul de Carmen Sylva, se află și răposatul G. Em. Lahovary, apoĭ d-nul Haret general Berendeiŭ, Marmorosch-Blanc, etc.

Inmormîntarea luĭ Lahovary

Inmormîntarea luĭ George Em. Lahovary va avea loc astazĭ, la ora 1 p. m.

Primarul Capitaleĭ a hotărît ca pe tot parcursul cortegiuluĭ să se aprinda felinarele, carĭ vor fi cernite. De asemenea, pentru ca străzile pe unde va trece cortegiul să fie curate și maĭ practicabile, s'a dispus să se spele pavagiul și sa se toarne nisip.

Toțĭ sergențiĭ de poliție vor fi în ținuta de paradă.

Guvernul voește să dea ast-fel o importanța deosebita acesteĭ înmormîntărĭ.

Dupa cum am anunțat erĭ, maĭ multe discursurĭ funebre aveaŭ să se țina; în urma intervenireĭ familieĭ însa, nu se va maĭ ține nicĭ un discurs, de oare-ce familia decedatuluĭ nu voește ca în discursurile funebre sa se strecoare fraze politice și tendențioase.

Casa defunctuluĭ

In fața caseĭ defunctuluĭ aŭ staționat erĭ toată ziua sute de persoane, carĭ veneaŭ să vadă pe defunct. Din cauza aglomerațiuneĭ prea marĭ, aŭ fost postațĭ la poarta caseĭ 4 sergențĭ de poliție, carĭ nu permiteaŭ intrarea de cît la rîndurĭ-rîndurĭ de persoane.

Atît anti-camera, cît și salonul unde este expus defunctul, eraŭ pline de lume. Perețiĭ cámereĭ sînt acoperițĭ cu o mulțime de coroane foarte marĭ și frumoase. Intre multele coroane am putut observa cele trimise de: Colonia franceză, d-na Vacarescu, Elena și Emil Lahovary, N. N. Lahovary, Marie E. Lahovary, Rudolf Kretulescu, Elise și Charles Lahovary, «Societatea vînzatorilor de ziare și chioșcarilor», Familia Balăceanu, Al. G. Florescu I. Lahovary, Al. și Ana Lahovary, Irena Cantacuzen, ministerul afacerilor straine, Hélène I. Mitilineŭ, «Societatea Preseĭ», «Consiliul Bănceĭ Naționale», Familia general Arion, Dumitru Ghica, Ziarul «Indépendance Roumaine» și ziarul «Adeverul». Regina a trimis o coroană de trandafirĭ cu inscripția: «In numele săracilor».

Presa străină

Ziarele *Figaro* și *Temps* publică, în numerile ce le-am primit aseară, necrologurĭ pentru G. Em. Lahovary.

Figaro scrie:

„O depeșă din Bucureștĭ ne anunță moartea luĭ Lahovary, directorul *Independențeĭ Române*, omorît într'un duel cu spada de d. Filipescu, fost primar al Bucureștiuluĭ.

„Acest duel a avut loc în urma uneĭ polemicĭ de ziar. D. Filipescu dirija o revistă (?) care exercită o mare influență asupra dezvoltăreĭ literatureĭ romîne. D. Lahovary reprezenta maĭ ales ideile franceze. Autoriĭ noștriĭ găseaŭ în ziarul săŭ un azil binevoitor și cititoriĭ *Independențeĭ Române* puteaŭ urmări mișcarea pariziană în toate fazele și în toate incidentele eĭ.

„D. Lahovary era foarte stimat la Curte și regina (Carmen Sylva) îl consulta adesea".

*

Ziarul *Temps* scrie:

„O depeșă sosită erĭ ne-a anunțat că d. George Em. Lahovary, directorul *Independențeĭ Române* din Bucureștĭ, și-a găsit o moarte tragică într'un duel, a căruia cauză a fost o polemică de ziar cu d. Filipescu, fost primar al Bucureștiuluĭ. D. Lahovary ocupa un loc considerabil în înalta societate romînă, în care se bucura de stima generală, grație perfecteĭ sale onorabilitățĭ, afabilitățeĭ și bunătățeĭ sale proverbiale, precum și autoritățeĭ ziaruluĭ săŭ.

„Dl. Lahovary aparținea de altmintrelea înalteĭ societățĭ romîne; legăturĭ de familie, ce-l drept, destul de depărtate, (?) îl uneaŭ cu d-niĭ Alexandru, Jacques și Jean Lahovary, carĭ aŭ fost adeseorĭ numițĭ „dinastia Lahovary"; el poseda o mare avere, care i-a permis să ridice *Independențeĭ* unul din cele maĭ frumoase palate ale Bucureștiuluĭ. El urmărea în ziarul săŭ, cu colaborarea unor oamenĭ ca d-niĭ Rubin, Iohnson și Briol, ideea salutară de a forma o opinie publică în Romînia, în potriva competițiunilor personale ale lumeĭ politice, și de a o dirija într'un mod cu totul independent.

„D. Lahovary, care a studiat la Paris în liceul Condorcet, reprezenta vechile tradițiĭ de amiciție între Romînia și Franța; el încerca să le dezvolte prin nouĭ relațiunĭ între ambele țărĭ, cu toate aplicațiunile compatrioților săĭ spre triplicea, și purta, nu fără oare-și-care mîndrie, crucea de ofițer al *Legiuneĭ de onoare*".

Scrisoarea defunctuluĭ Lahovary

Ziarul *L'Indépendance Roumaine* publică o parte din textul scrisoareĭ lăsate de defunctul Lahovary. Ea este conceputa în următoriĭ termenĭ:

Pour *L'Indépendance Roumaine* règle-là, qu'elle s'administre elle-même et que les excédents, après que les vieux dévoués du journal seront bien payés, soient donnés à des oeuvres de bien faisance".

Reguleează ca „Independance Roumaine" să se administree singură și ca excedentele, după ce vechiĭ devotațĭ aĭ ziaruluĭ vor fi bine plătițĭ, să fie date pentru opere de bine-facere.

Instrucțiunea dueluluĭ

Instrucția dueluluĭ Lahovary-Filipescu nu s'a sfîrșit încă.

Declarațiile contradictorĭ ale martorilor dueluluĭ aŭ silit pe d. judecator de instrucție Vasiliu să maĭ citeze la cabinetul d-sale pe maĭ multe persoane carĭ cunoașteaŭ afacerea dueluluĭ înainte de ieșirea pe teren.

Aŭ fost dar citațĭ și ascultațĭ erĭ d-niĭ: d-ri Sache Ștefănescu, Paul Brătășanu, Christodulo, Andreĭ Popovicĭ, Tache Ionescu și Rubin.

Cel maĭ interesant interogatoriŭ a fost acel al d-luĭ Brătășanu care a fost martor la amenințările pe carĭ le făcea mereŭ Victor Ionescu în cazul când defunctul Lahovary n'ar voi să iasă pe teren.

Din toate mărturiile se pare că reese culpabilitatea martoruluĭ Victor Ionescu. Acesta se apără de toate acuzațiunile, susținând că nu el dirijia pe d. Filipescu, ci acesta pe martoriĭ săĭ.

Cu privire la această cestiune, un personagiŭ politic conservator ne spunea erĭ următoarele: «Cum putețĭ crede că Victor Ionescu a condus toată afacerea în contra voințeĭ d-luĭ N. Filipescu, cînd este știut că Victor Ionescu n'a fost nicĭ odată de cît un instrument orb al d-luĭ Filipescu!»

X. X. X.

Meetingul de Duminecă

Față cu noile barbariĭ ungureștĭ și cu încercările de maghiarizare, comitetul Ligeĭ s'a întrunit aseară și a decis ca Duminecă să convoace pe cetățeniĭ Capitaleĭ la un meeting de protestare.

*

Astă seară comitetul se va întruni din noŭ spre a decide sala în care se va ține meetingul și oratoriĭ carĭ vor lua cuvîntul.

Ediția de seară

Telegrame

— (Serviciul „Agențieĭ romîne") —

Camera croată

Agram, 3 Decembrie. — Dieta adoptînd în mijlocul unuĭ zgomot mare, propunerea de a exclude un membru al extremeĭ stînge, aceasta a provocat o așa ferbere în cît președintele a fost silit să ridice ședința.

Germania și China

Hamburg, 3 Decembrie. — Impăratul Wilhelm a sosit de dimineața în mijlocul aclamațiunilor mulțimeĭ. A vizitat primăria și bursa, apoĭ a plecat la Kiel după amiazĭ.

Kiel, 3 Decembrie. — Impăratul s'a dus pe bordul luĭ *Gefron* cu prințul Henri. Impăratul Wilhelm a pronunțat un discurs luîndu-șĭ rămas bun de la echipagiŭ. Comandantul luĭ *Gefron* a raspuns prin treĭ urale.

Impăratul s'a dus seara la castel.

Etnike Heteria

Atena, 3 Noembrie. — Camera este convocată pentru mîine, Joĭ, pentru a ratifica tratatul de pace.

Ephimeris publica numele membrilor maĭ influențĭ aĭ *Etnikeĭ Heteria*, printre carĭ se află maĭ mulțĭ funcționarĭ înalțĭ de aĭ statuluĭ, profesorĭ, judecătorĭ și ofițerĭ. — Colonelul Psicha era președintele uneĭ secțiunĭ a *Heterieĭ*; Colonelul Suliotis era președintele consiliuluĭ general, dar și-a dat demisia înainte de rezbel.

După propunerea comisiuneĭ de anchetă a armateĭ, cîțĭ-va ofițerĭ aŭ fost pușĭ în disponibilitate saŭ reformațĭ, pentru motiv că nu și-aŭ făcut datoria în timpul rezbeluluĭ.

Turburările armeneștĭ

Constantinopol, 3 Decembrie. — Ambasadele Rusieĭ, Franțeĭ și Italieĭ aŭ facut demersurĭ pe lîngă Poartă în contra condamnăreĭ la închisoare perpetuă a uneĭ tinere fete armeanca, arestată astă-vară la ambasada Italieĭ, unde remisese niște scrisorĭ de amenințărĭ armeneștĭ.

Pacea turco-greacă

Constantinopol, 3 Decembrie.—Delegațiĭ grecĭ speră că cestiunea prelungireĭ termenuluĭ pentru ratificarea tratatuluĭ de pace, ridicată numaĭ pentru motive parlamentare, se va regula cu binele.

Marina turcească

Constantinopol, 3 Decembrie. — Ministrul marineĭ negociază cu maĭ mulțĭ bancherĭ germanĭ și francezĭ de aci, în privința unuĭ împrumut de 1,600,000 lire, pentru reorganizarea societățeĭ de navigațiune „Mah Souse".

Conflictul austro-turc

Constantinopol, 3 Decembrie.—Tribunalul din Mersina însărcinat cu instrucția in contra d-luĭ Brazzafolli a lansat un mandat de arestare în contra acestuia, fără să fi informat de aceasta pe delegatul ambasadeĭ austro-ungare.

In urma protestărilor baronuluĭ de Calice și a delegatuluĭ ambasadeĭ, mandatul a fost anulat.

De pretutindenĭ

Galschina, 3 Decembrie.—Impărăteasa văduvă s'a întors, a fost primita la gară de perechea imperială.

Lisabona, 3 Decembrie.—Maiorul Albuquerque a sosit. La debarcare a fost primit de rege, care l'a sarutat. O mulțime numeroasă l'a aclamat.

Madrid, 3 Decembrie.—Regina regentă a primit pe generalul Weyler. Audiența a ținut o oră și un sfert.

Roma, 3 Decembrie. — Parlamentul este convocat pentru 20 Decembrie.

Paris, 3 Noembrie.— Comisiunea Panamaleĭ a adoptat sub rezerva cîtor-va amănunte, ansamblul raportuluĭ d-luĭ Rouanet.

Berlin, 3 Decembrie.—Baronul Richthofen, director colonial, a fost numit sub-secretar de stat la ministerul afacerilor streine, continuînd să gereze afacerile coloniale. D-nu de Rotenhan, sub-secretar de stat, a fost pus în disponibilitate și va fi numit în alte funcțiunĭ.

Ultime informațiunĭ

Certurile colectiviștilor din Tîrgoviște nu se maĭ termina. Abia numit d. D. Athanasiu ca prefect al județuluĭ Dîmbovița și maĭ mulțĭ colectiviștĭ, în frunte cu faimosul Dincă Bucșeneanu, caută să'l surpe,—aceasta din cauza că d. Atanasiu voește a înlocui pe d. Bucșeneanu în funcțiunea de director al prefectureĭ, prin d. Bălășescu, actual magistrat, care, speră d. Athanasiu, va putea îndrepta administrația din Dîmbovița care a ajuns într'o stare deplorabilă de cînd este lăsată pe mîna d-luĭ Bucșeneanu.

Starea de anarchie în care se găsește administrația ministerelor este de nedescris.

Sînt hîrtiĭ la ministere carĭ nu sînt rezolvate de cînd aŭ venit liberaliĭ la putere.

Așa, la ministerul de externe sînt hîrtiĭ nerezolvate din Ianuarie, de asemenea și la ministerul de lucrărĭ publice.

Cauza este că miniștriĭ, în loc să se ocupe de rezolvarea lucrărilor, fac maĭ mult politică în dauna intereselor statuluĭ.

In congresul viticol de la Hușĭ se vor discuta atît măsurile ce trebuesc luate pentru înbunatățirea cultureĭ vieĭ și a vinuluĭ, cît și acelea pentru desfacerea produselor.

La ministerul instrucțiuneĭ publice se lucrează la un proect prin care revizoriĭ școlarĭ să nu maĭ fie numițĭ de cît în baza unuĭ concurs și să fie asimilațĭ cu profesoriĭ cursuluĭ secundar.

O mare casă din Rotterdam, voind a intra în relaţiunĭ cu podgoreniĭ noştri maĭ însemnaţĭ, a cerut ministeruluĭ de comerciŭ să'ĭ comunice adresele tuturor podgorenilor.

D. Ionel Brătianu va supune zilele acestea spre aprobarea consiliuluĭ de miniştri, proectul de lege asupra regimuluĭ apelor.

Jandarmeria judeţuluĭ Putna a reuşit să prindă 4 din ceĭ 9 tilharĭ carĭ aŭ prădat şi torturat pe locuitorul Ilie Roată din comuna Iveştĭ.

Ministerul de interne a aprobat modificarea bugetelor comunelor Argeş şi Bacăŭ.

Judeţele Ialomiţa, Covurluĭ şi Fălciŭ şi-aŭ înaintrat ministeruluĭ de interne bugetele pe anul 1898.

La Galaţi se va înfiinţa o asociaţiune pentru încurajarea dezvoltăreĭ raseĭ caĭlor.

La Oancea, un mic port pe Prut prin care se transportă pe Dunăre o mare parte din productele judeţelor Brăila, Covurluĭ şi Vasluĭ în şlepurĭ la Galaţi, se instalează o linie telefonică.

Direcţiunea căilor ferate a renunţat să maĭ facă tunelul de la Bereştĭ, de pe linia ferată în construcţie, Galaţi-Bîrlad.

Tunelul trebuia să aibă o lungime de patru kilometri.

Renunţîndu-se la acest tunel, linia va face un înconjur de şase kilometrĭ.

De şi însă linia va fi maĭ lungă, totuşĭ nu va costa aşa de mult ca tunelul.

Am rezumat erĭ din ziarul italian *La Stampa* un articol asupra devastărilor din Capitală, Putem anunţa cititorilor că acest articol, deşi semnat Z., emană de la faimosul Roberto Fava. «Filorominul» acesta a publicat articole identice în toate ziarele italieneştĭ maĭ însemnate. Şi cînd te gîndeştĭ că Fava atacă maĭ rău pe aceiaşĭ studenţĭ, carĭ aŭ făcut atîta caz în jurul luĭ, şi, în avîntul lor tineresc, 'l-aŭ înconjurat de o admiraţiune entuziastă....

Actualul regulament asupra vînătoareĭ va fi modificat.

In acest scop, ministerul de domeniĭ a numit o comisiune care să se ocupe cu modificările de introdus.

O delegaţiune a cetăţenilor din Constanţa va sosi mîine în Capitală pentru a cere o audienţă la rege şi a'l ruga să intervie ca să se construiască o cale ferată între Mangalia şi Constanţa.

C. Quintescu, prefectul de Teleorman, a sosit erĭ în Capitală, pentru a lua noĭ instrucţiunĭ de la ministrul de interne cu privire la alegerile judeţene d'acolo.

Budgetul primărieĭ Capitaleĭ a fost încheiat cu un escedent de 1,803,967 de leĭ.

Din Sofia ni se telegrafiază că în Camera deputaţilor d'acolo, un deputat a interpelat guvernul bulgar asupra persecuţiunilor la carĭ sunt supuşi bulgariĭ din Dobrogea.

Colegiul I comunal din Bîrlad este convocat pentru ziua de 16 Ianuarie, cînd se vor alege 3 consilierĭ comunalĭ în locul d-lor Haraga, Gogenti şi F. V. Ion.

Colegiul al II-a este convocat pentru ziua de 18 Ianuarie.

Ministerul de interne s'a pronunţat în fine asupra concursuluĭ pentru obţinerea dreptuluĭ de a deschide farmaciĭ noĭ. S'a acordat ast-fel d-lor: Orezeanu, dreptul de a deschide o farmacie nouă în oraşul Piteştĭ, d-luĭ Faltis la Brăila, d-luĭ Cerchez la Roman şi d-luĭ Cornelsohn la T.-Roman.

Legaţiunea austro-ungară din Capitală a remis ministruluĭ de externe o notă prin care îĭ cere 34 miĭ de leĭ ca despăgubire pentru pagubele cauzate supuşilor austro-ungarĭ cu ocazia devastărilor.

Ministrul de externe, d. D. Sturdza, va supune cererea legaţiuneĭ austro-ungare consiliuluĭ de miniştri.

Maĭ mulţĭ vînătorĭ din jud. Dolj aŭ vînat în Valea-bouluĭ din acel judeţ un mistreţ de 300 kgr. greutate şi cu părul negru, ceca ce se vede foarte rar.

Lupta între vînătorĭ şi mistreţ a fost foarte îndîrjită şi a durat aproape o oră.

Mistreţul impuşcat va fi adus la Bucureştĭ şi vîndut muzeuluĭ Statuluĭ, de oare-ce este de o mărime şi o culoare rară.

Intre apărătoriĭ d-luĭ N. Filipescu va figura şi d. Horia Rosetti.

Locotenentul Carp, care abia şi-a isprăvit pedeapsa pentru care fusese condamnat de către consiliul de războiŭ din Iaşĭ, a fost din nou chemat de parchetul militar. Acum ar fi acuzat de falş în acte publice.

Procesul abateluĭ *Morisseau* care a împuşcat pe doĭ ţăranĭ din Dorohoĭ, se va judeca Lunĭ 8 Decembrie. Vor lua parte ca apărătorĭ, d-niĭ Missir şi Bădărău şi probabil şi d. Tache Ionescu.

S'aŭ înaintat la gradul de sub-intendent, următoriĭ adjuncţĭ clasa I: Ioanid Ioan, de la intendenţa corpuluĭ III de armată, adjunct clasa I la acelaşĭ serviciŭ; Cioran Albert, de la divizia IV infanterie, adjunct clasa I la vacanţa ce este în acelaş serviciŭ, prin mutarea sub-intendentuluĭ Serghiescu Theodor; Vîrtejanu Ioan, din administraţia centrală a războiuluĭ, la vacanţa creată prin buget în acelaş serviciŭ.

Ni se atrage atenţiunea asupra faptuluĭ că vagoanele de persoane pe toate căile noastre ferate nu sînt de loc curăţate şi aerisite.

Atragem dar la rîndu-ne atenţiunea direcţieĭ serviciuluĭ sanitar pentru a interveni ca vagoanele să fie regulat dezinfectate.

Din T.-Măgurele ni se scrie că la alegerile judeţene d'acolo, la carĭ a reuşit lista administraţieĭ, s'aŭ făcut ingerinţele cele maĭ scandaloase.

Un mare număr de cetăţenĭ din Teleorman aŭ protestat telegrafic la ministerul de interne, iar deputaţiĭ Procopiu şi C. G. Vernescu vor interpela guvernul în Cameră.

Candidaţiĭ carĭ aŭ reuşit la concursul pentru posturile de internĭ farmaciştĭ aŭ fost numiţĭ, după clasificaţie şi alegere, la diferitele spitale ale Eforieĭ, în ordinea următoare:

Spitalul Colţea, d-niĭ: Dimitriu Gabriel, Vasiliu Th., V. Manolescu, V. Grigorescu-Elvir, Gavriliu Gh., Paraschivescu Gh. şi Bacovescu Andreĭ.

Spitalul Filantropia, d-niĭ: Chihăescu C., Theodoru, Pucerea T., Mamug, Constandin C., Chiriţă şi Sterescu.

Spitalul Colentina, d-niĭ: Nicolaescu C., Petrescu Andreĭ, Stanciu P. şi Collini.

Spitalul de Copiĭ d-niĭ: Bosinceanu, Duşan Isailovicĭ şi Spătan Iulius.

Depozitul şi Laboratorul de medicamente, d-niĭ: Cristescu C., Niculescu Al. şi Georgescu Const. In cancelaria inspectoruluĭ farmaciilor d-nul Ion Nicorescu.

Spitalul Mărcuţa, d-niĭ: Conta Nicolae şi Radu C. Ionescu.

Spitalul Pantelimon, d-nul Isac Dumitru.

Sîmbătă 6 Decembrie 1897, la orele 2 p. m. şi Duminică 7 Decembrie 1897 la orele 2 p. m., se va face în localul şcoaleĭ de băeţĭ de la Clemenţa distribuţiunea îmbrăcămintelor la 400 elevĭ din şcoalele primare, ce societatea «Elevilor Săracĭ» din Capitală a dispus sa dea pentru sărbătorile Crăciunuluĭ. Consiliul de administraţie al societăţeĭ, roagă pe membriĭ societăţeĭ, pe directoriĭ şcoalelor primare şi onor. public, să asiste la această solemnitate.

Cu privire la ştirea despre ivirea anghineĭ difterice în R.-Vîlcea, primim următoarea scrisoare de la d. dr. Sabin:

Domnule director,

In No. 3020 al ziaruluĭ «Adevĕrul» de la 3 Decembrie c. seĭ publica o corespondenţă din R.-Vîlcea în care se zice că anghina difterică bîntue în şcoalele din această comună şi că ar fi murit chiar un copil de aceaşta boală.

Daŭ cea maĭ formală dezminţire acesteĭ aserţiunĭ. După cercetările făcute la faţa loculuĭ în zilele de 30 Noembrie, 1 şi 2 Decembrie, nu am găsit nicĭ un caz de anghină difterică. Dacă autorul acesteĭ corespondenţe cunoaşte vre-un caz să'l denunţe autorităţilor în drept; orĭ e din aceĭ ce doresc închiderea şcoalelor pentru boale imaginare, pentru a se deda maĭ uşor la minuirea macaleĭ.

De şi sînt în congediŭ legalmente acordat, şi înlocuit în serviciŭ prin doĭ eminenţĭ colegĭ, totuşĭ 2—3 zile pe săptămînă 'mĭ văd singur de serviciŭ, ne aşteptînd întru aceaşta îmboldirea anonimuluĭ A. B.

Primiţĭ, vă rog, domnule director mulţumirile mele pentru buna-voinţă ce avețĭ de a primi şi publica aceste rîndurĭ.

Dr. Sabin

Vinerĭ, 5 Decembrie curent, ora 1 p m., Academia Romînă va ţine şedinţă publică.

Se vor face următoarele comunicărĭ:

D. D. Sturdza, despre explorările carĭ se fac la ruinele curţiĭ domnescĭ de la Suceava sub direcţiunea d-luĭ Carol A. Romstorfer.

D. Gr. G. Tocilescu, despre epigrafia oraşuluĭ Tomis.

Cu ocazia dueluluĭ Lahovary-Filipescu, unele ziare aŭ spus că d. colonel Georgescu, aghiotant regal, ar fi acordat sala de arme duelanţilor.

Ştirea este inexactă, de oare-ce d. colonel Georgescu nu e de cît un simplu membru al societăţeĭ de gimnastică şi ca atare nicĭ nu putea dispune de sala societăţiĭ.

Sala de arme a fost acordată duelanţilor de către d. Andreiŭ Popovicĭ, vice-preşedintele societăţeĭ şi prieten intim cu d. N. Filipescu.

Preşedintele societăţeĭ de gimnastică este d. general Popescu, care lipsea din Capitală.

Oprirea întruniref din Sibiŭ

După cum am anunţat de ierĭ încă, întrunirea convocată de fruntaşiĭ romînĭ la Sibiŭ a fost oprită, Totuşĭ poporul romîn de la sate, sfidînd toate ameninţările maghiare, a pornit în număr considerabil la Sibiŭ, pentru ca să vadă «ce maĭ vor Unguriĭ cu Rominiĭ».

Poliţia şi armata

De dimineaţa vre-o 12 poliţiştĭ păzeaŭ edificiul săsesc Gesellschaftshaus, în care era să se ţină întrunirea. Căpitanul poliţieĭ şi cîţi-va comisarĭ se aflaŭ de asemenea în faţa săleĭ. Gendarmeria era ascunsă în palatul direcţiuneĭ financiare, pentru ca la primul semn dat să sară în ajutorul poliţieĭ.

Unguriĭ se temeaŭ foc să nu izbucnească o revoluţie; de aceea aŭ consemnat trupele în cazărmĭ.

Am arătat erĭ încă, cum Rominiĭ aŭ făcut de rîs toate aceste măsurĭ luate de Ungurĭ.

Demersurile fruntaşilor

D-niĭ d-r. Raţiŭ şi Droc, văzînd mulţimea adunată în grupurĭ conduse de preoţĭ şi învăţătorĭ, aŭ mers la primărie să ceară autorizaţie primaruluĭ pentru ca să poată vesti poporul în sala de la «Gesellschaftshaus,» că întrunirea a fost oprită, şi să'l roage ca să se răspîndească în linişte. Primarul după ce a consultat pe fişpan, a refuzat şi această autorizaţiune. La 11 ore, d-rul Raţiŭ a venit să anunţe mulţimeĭ că întrunirea e oprită şi a rugat-o să se răspîndească în linişte.

La berărie

Imediat mulţimea se hotărî să meargă la berărie. Intr'un minut sala berărieĭ din Gesellschaftshaus *era plină. Poliţia s'a amestecat prin public. N'a putut însă impiedica pe d-niĭ d-rĭ Raţiu şi Dăianu. Acesta din urmă a fost întrerupt de un agent de poliţie, care vorbea nemţeşte. D-rul Dăianu îĭ răspunde:" Nu 'nţeleg!" In sfârşit, poliţistul l-a oprit pe româneşte. D-rul Dăianu a continuat însă să vorbească şi a sfârşit închinând pentru poporul român.*

Manifestaţiunea

La 12 şi jum. mulţimea iese din berărie şi într'un convoiŭ impunător merge la casa d-ruluĭ Raţiu, căruia îĭ face ovaţiunĭ. D-rul Raţiu răspunde mulţumind printr'o călduroasă cuvîntare, iar mulţimea intonează „Deşteaptă-te romîne!"

Apoĭ mulţimea manifestează pe străzile Schewis, Cisnădieĭ şi pe Piaţa mare.

Protestul

După manifestaţiune, mulţimea intră în sala restaurantuluĭ Pankievicĭ. Se improvizează o întrunire sub preşidenţia bătrînuluĭ Roman din Selişte; apoĭ se ţin cuvîntărĭ entuziaste şi se redactează un protest, pe care îl iscălesc toţĭ ceĭ ce ştiŭ să scrie.

O telegramă de salutare a fost trimisă luĭ Aurel C. Popovicĭ. Iar d-r. Raţiu a dat citire unuĭ mare număr de telegrame de aderare, venite din toate părţile unde se află Romînĭ.

Presa şi întrunirea

„Tribuna" din Sibiŭ publică următoruĭ articol de fond sub titlul *Adunarea oprită*:

«Ceea-ce n'am fi putut crede s'a săvîrşit!

«Primarul oraşuluĭ Sibiŭ a oprit adunarea noastră, conchemată să facă şi ea ceea-ce tot Sibiul şi toţĭ saşiĭ, dimpreună cu primarul, a făcut: să protesteze în contra infamuluĭ atac de maghiarizare, ce ni se pregateşte.

«Primarul din Sibiŭ a desavuat pe toţĭ conaţionaliĭ săĭ, a desavuat senatul oraşuluĭ, ce 'l-a pus în fruntea sa şi—s'a desavuat pe sine însuşĭ!

«E chestie de consecuenţă şi de corectitate; noĭ n'am putut crede că aşa ceva poate face primarul Sibiuluĭ; eĭ bine, ne-a silit însuşĭ primarul să ne schimbăm părerea optimistă, ce ne-am făcut despre consecuenţa sa politică.

*

«Dar, ni se va zice, că nu primarul, ci guvernul a oprit-o.

«Cu atît maĭ răŭ pentru d. primar, cu atît maĭ răŭ pentru guvern chiar!

«D. primar al «oraşuluĭ liber regesc» Nagyszeben, trebuia să nu fie aşa de iute gata a executa un ordin, despre care însuşĭ este, trebue să fie convins, că e volnic şi nedrept.

«Guvernul?— 'Şi-a dovedit de nou caracterul politic: forţa şi brutalitatea, cu care încalcă toate drepturile cetăţeneştĭ şi despreţueşte toate libertăţile publice.

«A dovedit de noŭ că să teme de Romînĭ,—şi de ce se teme nu va scăpa Rominiĭ vor avea să înfringă odată acest sistem barbar, întemeiat pe volnicie, forţă brutală şi ilegalitate.

«Motivul opririĭ — o absurditate, care nu maĭ are nicĭ meritul de a fi nouă. S'a invocat deja în Maiŭ şi în Octombrie 1896. Şi atuncĭ era absurd, — acuma însă e absurdism.

«Atuncĭ era vorba de a oprĭ conferenţe naţionale, chonchemate cu scop de a validita organizmul nostru de partid, care e, a fost şi va fi întemeiat pe basă naţională.

«Scopul adunăreĭ de acum era cu totul altul. Era de a protesta în contra unuĭ proiect de lege, care înseamnă un noŭ act de volnică şi sforţată maghiarisare.

«Cum puteam să convocăm la aceasta şi pe Maghiarĭ? Contra maghiarizăreĭ numaĭ Rominiĭ şi ceĭ-l'alţĭ nemaghiarĭ aŭ motiv de a protesta!

«Saŭ să presupunem că şi Maghiariĭ aŭ de gînd pe a protesta în contra acestuĭ proiect? Ar fi ridicol, — şi un blam la adresa guvernuluĭ.

«Scurt, oprirea e un noŭ act de volnicie, vrednic numaĭ de un guvern ca al luĭ Banffy. Dar modul cum alegătoriĭ romînĭ aŭ fost opriţĭ pe sate de Duminecă deja, ca să nu vie, întrece şi această volnicie.

«Toţĭ solgăbiraĭĭ aŭ fost alarmaţĭ prin telegrame şi provocaţĭ să reţină poporul de a merge la Sibiŭ. Notariĭ şi primariĭ aŭ primit toţĭ ordin, ca să publice oprirea şi să insiste «cu tact» pe lîngă oamenĭ să nu-'şĭ maĭ facă spese de geaba. S'aŭ bătut tobele, s'aŭ pornit toţĭ pîrgariĭ şi argaţiĭ prin sate, ca să vestească că «adunarea romînească» e oprită, să nu maĭ umble pe la Sibiŭ.

«Acestea toate s'aŭ făcut deja Duminecă, cînd adunarea nicĭ nu era înştiinţată, prin urmare nu putea fi oprită...

«Pînă la atîta s'a dejosit guvernul, ca să uzeze de neadevărurĭ, spre a împedeca o «adunare romînească».

*

Intr'unul din numerile noastre viitoare vom publica noŭĭ amănunte şi actele referitoare la oprirea întruniref.

Dal.

Răspunsul la mesagiŭ în Cameră

La Cameră discuţia răspunsuluĭ la mesagiŭ, cel puţin pînă acum, pare că nu are să fie tocmaĭ interesantă.

S'aŭ înscris pînă acum o mulţime de deputaţĭ la discuţia generală, dar tot dintre aceia carĭ nu reprezintă o grupare ministerială.

S'aŭ înscris d-niĭ C. Dobrescu-Argeş, C. Dobrescu-Prahova, V. Iepurescu C. Popovicĭ, Gorgos, Xenopol, V. G. Morţun, etc. etc.

*

Dintre drapeliştĭ sunt înscrişĭ în coada listeĭ d-niĭ Porumbaru şi Delavrancea.

E probabil însă că mulţĭ dintre ceĭ înscrişĭ în fruntea listeĭ, vor ceda cuvântul d-lor P. S. Aurelian, V. Lascăr, C. Dimitrescu-Iaşĭ, N. Fleva şi reprezentanţilor partiduluĭ conservator.

*

Dacă însă se va susţine lista aşa cum e, atuncĭ nu vor lua cuvîntul d-niĭ Aurelian, Lascar etc., de oare-ce, se înţelege, discuţia nu va putea să dureze prea multe zile şi oratoriĭ deja înscrişĭ, vor ocupa cel puţin patru zile.

R.

Nemulţumirea ofiţerilor de marină din Galaţi

Din Galaţĭ ni se scrie că printre ofiţeriĭ d'acolo, există o mare nemulţumire contra moduluĭ cum se administrează cercul militar.

Se fac cheltuelĭ marĭ pe carĭ ofiţeriĭ de abea le suportă, iar în schimb aceste cheltuelĭ nu sunt supuse nicĭ unuĭ control şi nicĭ aduse la cunoştinţa membrilor.

Nemulţumirea maĭ provine şi din faptul că generalul comandant al corpuluĭ III de armată n'a supus votuluĭ statutele clubuluĭ, ci le-a făcut singur; de asemenea preşedintele şi comitetul sînt impuşĭ de dînsul, iar nu votaţĭ; ceva maĭ mult, aceştĭ ofiţerĭ fac parte din statul major al generaluluĭ, nefiind reprezentanţĭ aĭ diferitelor arme, lucru care a nemulţumit pe ceĭ de la marină.

*

La ultima şi singura serată ce a dat-o generalul comandant, ofiţeriĭ s'aŭ arătat foarte ostilĭ, iar marinariĭ aŭ excelat prin lipsa lor. Acest lucru frapant a fost agravat prin cearta celor doĭ generalĭ comandanţĭ, întîmplată chiar în localul clubuluĭ.

Marinariĭ, după cîte aflăm, aŭ dreptate; eĭ sînt în majoritate, plătesc o cotizaţie anuală de peste 8000 leĭ şi în schimb n'aŭ dreptul la nicĭ un vot, la nicĭ un membru în comitet, *la nicĭ un jurnal saŭ carte de marină*; ceva maĭ mult, li se fac fel de fel de mizeriĭ pentru a li se impune acel club.

Acuma aflăm că generalul comandant al corpuluĭ III de armată a luat ca măsură disciplinară pedepsirea cu închisoare a tuturor marinarilor.

D.

Inmormîntarea luĭ Lahovary

Inainte de ceremonie

Incă de la orele 10 a. m. o lume imensă se îndrepta spre locuinţa defunctuluĭ.

La orele 11 circulaţia pe calea Victorieĭ şi calea Griviţeĭ unde este locuinţa defunctuluĭ, devine anevoioasă, publicul se grămădeşte mereŭ, aşa că după o jumătate de oră era imposibil de a maĭ putea străbate.

La locuinţa defunctuluĭ

In calea Griviţeĭ la casa defunctuluĭ, de ambele laturĭ ale străzeĭ, se afla o lume imensă.

Maĭ mulţĭ agenţĭ poliţieneştĭ ţin ordinea.

La poarta de la intrare sunt postaţĭ patru sergenţĭ carĭ opresc mulţimea de a străbate în curte.

La orele 12 intru în palat.

O tăcere lugubră domneşte peste tot. Familia defunctuluĭ se află în camera mortuară.

Din cînd în cînd sosesc coroane carĭ se depun pe catafalc.

*

In mijlocul salonuluĭ pe o estradă se află aşezat corpul defunctuluĭ. D'asupra se află un candelabru, acoperit cu un zăbranic negru.

La fie care colţ al estradeĭ sînt patru sfeşnice de argint în carĭ ard patru luminărĭ.

De jur împrejurul estradeĭ se află coroane.

D'asupra cosciugului se află o coroană de florĭ naturale în formă de cruce, cu inscripţia: *Din partea săracilor, Elisabeta.*

*

Numărul coroanelor este foarte mare, maĭ toate sălile palatuluĭ sînt pline.

Remarcăm următoarele: Liga culturală cu inscripţia, «regretatuluĭ naţionalist George Em. Lahovary», «Jockey Club», Colonia franceză, ministerul afacerilor străine, familia general Arion, Societatea preseĭ, o mare coroană cu foĭ de stejar şi palmierĭ, d'asupra căreia atîrnă un mare zabranic negru, cu inscripţia *L'Indépendace Roumaine.*

O coroană de roze şi măciş roşiĭ, purtînd pe panglicĭ roşiĭ inscripţia: «confrateluĭ G. Em. Lahovary, ziarul *Adevĕrul*».

Din partea familieĭ de la d-niĭ: Nicolae Lahovary, Emanuel şi Rudolf Creţulescu, Radu Văcărescu, Theodor Maria Văcărescu, Al. Em. Lavovary, Ana Lahovary, Irina Cantacuzino, Th. Ghica şi altele.

*

La ora unu esact începe oficiarea serviciuluĭ divin printr'un imn religios cîntat de corul mitropolitan.

Serviciul este oficiat de mitropolitul primat, asistat de doĭ archiereĭ şi un mare număr de preoţĭ.

La ora 2, serviciul divin este isprăvit. D-na Lahovary trece prin mulţimea adunată în vestibul şi se retrage în apartamentul de sus.

Sicriul este ridicat şi dus de membriĭ redacţieĭ ziaruluĭ *L'Indépendance Roumaine* pe carul funebru. Lumea în stradă e greŭ de reţinut. Cu greŭ cordonul de gardiştĭ comandat de maiorul Milicescu, reţine publicul, ca să facă loc convoiuluĭ, care se îndreaptă spre calea Victorieĭ.

*

Pe calea Victorieĭ cortegiul înaintează cu mare anevoie din cauza colosaleĭ afluenţĭ de lume.

Crime, Delicte, Accidente

Din ţară

Trenul de persoane care circulă între Craiova şi Calafat a călcat erĭ pe macagiul Petre Popescu, omorîndu'l pe loc.

ULTIMA ORĂ

Se ştie că liga culturală în unire cu comitetul naţional studenţesc, aŭ hotărît să ţie Duminică un mare meeting naţional de protestare în contra opririĭ întruniref Romînilor de la Sibiŭ.

Guvernul nostru însă influenţat de cel din Pesta, ar fi hotărît impiedicarea întruniref de Duminică, sub motiv că se vor reînoi excesele antisemite de Duminica trecută.

Voim să vedem dacă se va săvîrşi şi această infamie.

Şedinţele de azi, la Cameră şi Senat nu s'aŭ deschis pînă la ora 2.40 m.

CORESPONDENTA SALEI

Aneta C. Şoltuz. Valea Seacă; *d-rele Georgescu* R.-Sărat; *Marie Lebet* G. Valea Seacă; *Elena Bunescu* Giurgiu; *d-ra Sofia N. Theodorescu* Tîrgovişte; *Ecaterina V. Dimitriu* Giurgiu; *Eugenia G. Ştainăr* Ploeşti; *Aspasia Popescu* G. Burdujeni; *Susana Olteanu* Galaţi; *Maria Dimitriu* Galaţi; *Constanţa I. Manoliu* Vaslui; *Profira Theodorescu* R.-Sărat; *Ecaterina Gaiu* Bîrlad; *Paraschiţa Marcpetta* Brăila; *Maria Andronescu* Loco: *Albumele de fotografiĭ* pe carĭ administraţia jurnaluluĭ *Moda ilustrată* le oferea ca premiŭ, sînt cu desăvîrşire epuizate. Administraţia numituluĭ ziar a luat dispoziţiune ca să ofere cititoarelor *Modeĭ ilustrate* o serie cu totul nouă de *albume ilustrate.* Bine, voiţĭ decĭ, a ne autoriza de a vă trimite unul din aceste albume publicate în „Adevĕrul" de Joĭ, 4 Decembrie a. c. cu 60 banĭ în Capitală şi 65 banĭ în provincie franco, în schimbul bonuluĭ No. 7.

I. Gartenberg Moineştĭ. Nu avem.

C. Apostoliu Tg.-Neamţ. Nu avem.

POŞTA REDACŢIEI

D-luĭ St. *Giurgiu.*— Corespondenţa d-v. este maĭ mult un articol. Corespondenţe cu plăcere primim. Treceţĭ însă pe la depozitarul nostru din localitate ca să vă recomande nouă.

D-luĭ Max, Loco.— Daţi-ne portretul şi note biografice şi se va face.

Maĭ multor tinerĭ mehedinţenĭ—Pînă acum nu ne-am putut procura proectul de care vorbiţĭ.

D-luĭ M. L., Galaţi. — Trebue timpurĭ maĭ liniştite pentru a discuta cestiunea.

POŞTA ADMINISTRAŢIEI

Ulişorunrut.—Luăm cu mulţumire act de observaţiunile D-v., comunicîndu-vă tot-de-odată că deja ne gîndiserăm al ua dispoziţiunĭ pentru a face ceva în această direcţie, chiar în anul ce vine.

ECOURI

● Duminică 7 Decembre 1897, fiind aniversarea fondăreĭ *Societăţeĭ Studenţilor în Drept*, se va ţine şedinţă solemnă în sala No. IV a Universităţeĭ la ora 10 dimineaţa cînd d. preşedinte al societăţeĭ *George G. Daniclopolu*, va face o conferinţă vorbind despre: *„Geneza ideĭ de Drept"*

Calendarul revisteĭ Lumea Ilustrată, care din an în an e maĭ frumos şi maĭ interesant şi care se găseşte şi în biblioteca regeluĭ Romînieĭ şi împăratuluĭ Francisc Iosef al Austrieĭ şi pentru care editorul a primit scrisorĭ de mulţumire din partea ambelor Curţĭ, a apărut într'o ediţie splendidă ne ajunsă pînă acum şi pentru anul 1898. El conţine portrete şi biografiile a 58 de suveranĭ şi suverane; regele Carol I la Porţile de fer, regele la Budapesta, prinţul Carol I şi Osman Paşa la Plevna. Deputaţiĭ Romînieĭ. Portretul bine reuşit al doctoruluĭ Kremnitz, Intîmplările cele maĭ însemnate din străinătate, în total aproape 300 de ilustraţiunĭ, cu un text variat şi interesant cum şi o parte umoristică. Preţul calendaruluĭ ediţia de lux e de 1 fr. în provincie 1.30, iar ediţia populară 80 banĭ. Se găseşte în toate librăriile, precum şi la editorul Ig. Hertz. Hotel de France Bucureştĭ.

666—3.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate

Napoleonul Fl	9 575
Ruble „	128.12
Credit Austalt „	349.
» fonc. austr.	440
« ungar »	378,
Drum fier austr.	332 50
Lombards.	77.
Apines.	127.1?
Losurĭ turceştĭ	5?.90
Rentă perp. aus.	10?.50
« arg. austr.	101 25
» aur » „	121.70
» „ ung. „	121.40
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5%Fl	100.6?
» » 4% „	89.50
BERLIN	
Napoleonul »	16.165
Ruble „	216.50
Disconto „	19?.10
Schimb. Londra	20.28
„ Paris „	80.65
„ Amsterdam	168.40
« Viena „	167.55
„ Belgia „	80.3
» Italia „	77.65
Ren. Rom. 5% „	100,70
„ « 1890 4%	92.?5
„ „ 1881 4%	9?.80
„ „ 1896 4%	9?.25
Imp. mun. Buc. „	100.30
PARIS	
Banca Otomană „	5?7.50
Los turceşti. „	110.5?
Impr. Egyptian »	—.
» Helenic. »	1?4.
Drum de fier aus.	7?5
Alpines. „	277.
RentaFran. 3½%	10?.77
» „ 5% „	103.87
Ren. Rom. 5% „	103 30
„ „ 4% „	94.?0
„ » 1896 4%	—
Ren. Italiană „	96.5?
„ Ungară „	103,63

din Bucuresci

3/15 Noembrie 1897.

Impr. de stat romîne	
5% Renta perpetuă lei	104
5% „ amor. 1891 „	100
5% „ « (Im 1892 »	102
5% „ « din 1893 »	10?
% „ „ 1894 int. „	98
5% „ « (Im. 32½ milioane) „	90½
4% » (Im. 5? milioane) „	92
4% » „ (Im. 274 milioane) »	94
4% „ „ (Im. 45 milioane) „	92½
4% » „ (Im. 120 milioane) „	92½
4% „ » (Im. 90 milioane) „	92½
5% C. F. R (Conv Schuldverschreib)	
6% Oblig. Stat (Conv. rurale) „	102½
Imprumuturĭ de oraşe	
5% Oblig. Comuneĭ Bucureşti 188? lei	100
5% Oblig. Comuneĭ Bucuresci 1884 „	—
5% Oblig. Comuneĭ Bucuresci 1888 „	—
5% Oblig. Comuneĭ Bucuresci 189? „	98
Idem Idem 1895 „	97½
Imprumuturĭ de societăţi	
?% Scr. fonc. rurale lei	9?
5% „ „ urb. Buc. „	92
5% „ „ - Iaşĭ „	89
Acţiunĭ	
Banca Naţ. Romînieĭ leĭ	—
Banca Agricolă «	—
Banca Romînieĭ „	—
Soc. Asig. Dacia-Rom. „	—
„ „ Naţională „	—
„ „ reas. Patrie „	—
„ rom. con. luc. p. „	—
» de Basalt artific. „	—
„ Letea „	—

Tîrgul cerealelor

Din ţară

Brăila 4 Decembrie

Cereale vîndute:

Grîŭ: 15000 hectolitri, 2 vagoane; Kgr. pro. hectol. 61—76; 7.90—13.25 preţ.

Porumb: 11.000 hectolitri; 25 vagoane; Kgr. pro hectolit.: 75—79; 5.50—8,45 pr.

Orz: 43000 hectolitri, 16 vagoane: Kgr. pro hectolitru: 51—57; 3.65—7.25 preţ.

Ovăz: 9000 hectol.; 9.60—9.72 preţ.

Cereale sosite:

Grîŭ: 7.000 hectolitri; Porumb: 650 hectolitru. Orz: 4500 hectolitri.

Marmorosch Blank et Comp.

Din străinătate.

4 Decembrie 1897.

— Prin fir telegrafic. —

New-Jork: Grîŭ prompt ⅝ urcare
„ termin ⅞ „
Porumb ⅛ „

Londra: liniştit

Anvers: „

Paris: grîŭ prompt 5 centime urcare
„ termin neschimbat

Viena.	*Redeschiderea*	*Inchiderea*
Grîŭ de prima-vară	fl. 11.68	fl. 11.76
Ovăz „ „	„ 6.70	„ 6.71
Secară „ „	„ 8.71	„ 8.73
Porumb „ „	„ 5.65	„ 5.68

Budapesta	
Grîŭ de prima-vară	11.82
Secară „ „	8.69
Ovăz „ „	6.39
Porumb „ „	5.38

Răspunsul Camereĭ la mesagiŭ

Iata textul răspunsuluĭ Camereĭ la mesagiŭ:

Sire

Grea şi dureroasă a fost încercarea prin care Majestatea Voastră şi Poporul romîn aŭ trecut în timpul boaleĭ cumplite a Moştenitoruluĭ Tronuluĭ!

Impreună cu viaţa — aşa de scumpă atît Majestăţeĭ Voastre cît şi întreguluĭ Popoir romîn — a prea iubituluĭ nostru Prncipe, Ţara vedea ameninţată opera de întărire şi desvoltare a statuluĭ, operă întreprinsă şi condusă de Maiestatea Voastră cu desăvîrşită înţelepciune şi cu perfectă încredere în viitorul neamuluĭ romînesc.

Coprinşĭ de fioriĭ uneĭ groaznice îngrijirĭ, în faţa primejdieĭ ameninţătoare, Rominiĭ din toate părţile ţăreĭ s'aŭ strîns, într'o singură gîndire, în jurul Maiestăţeĭ Voastre şi, cu inimele îndurerate, urmărind toate fasele teribileĭ boale, aŭ înălţat rugĭ fierbinţĭ către Cel-a-tot-puternic pentru a salva pe cel chemat să continuie opera măreaţă, căreia Maiestatea Voastră a închinat o viaţă întreagă.

Emoţiunea vie şi neliniştea generală ce s'aŭ răspîndit în toată Ţara, la auzul tristeĭ ştirĭ despre bolnăvirea Principeluĭ; durerea sfîşietoare de care eraŭ coprinse toate inimele în ceasurile de grea cumpănă; bucuria adînc resimţită de toţĭ la primirea veştilor bune despre scăparea de pericol şi însănătoşirea Principeluĭ; manifestările impunătoare de respectuoasă simpatie, ce zilnic Vi se adresaŭ din toate părţile şi din toate straturile sociale, aŭ fost, Sire, nu numaĭ dovezĭ de compăţimire şi o dulce mîngîiere, în momentele de primejdie, pentru Maiestatea Voastră, ci aŭ fost pentru noĭ toţĭ, dovezĭ netăgăduite despre legăturile puternice şi neperitoare, ce înţeleapta cîrmuire a Maiestăţeĭ Voastre a ştiut să pună între Tron şi întreg Poporu romîn. Căcĭ în adevăr, trainice şi neperitoare sînt, Sire, temeliile pe carĭ Maiestatea Voastră a aşezat Dinastia Sa în ţara noastră: *iubirea sinceră a Poporuluĭ romîn şi devotamentul săŭ fără mărginĭ!*

Adunarea deputaţilor, interpretă fidelă a acestor simţiminte unanime, este însufleţită de o adîncă bucurie, avînd asigurarea însănătoşireĭ pe deplin a Principeluĭ Moştenitor, şi este fericită că poate să reînoiască Maiestăţeĭ Voastre expresiunea acelorași simţiminte de iubire şi de credinţă.

Sire,

Pacea generală asigurată prin acţiunea comună a marilor Puterĭ şi cordialitatea relaţiunilor Regatuluĭ nostru cu toate statele sînt o fericire pentru ţara noastră: căcĭ, cu modul acest

ce'şĭ va putea continua progresul liniştit şi constant în toate ramurile de activitate.

Primirea strălucită, ce s'a făcut Maiestăţeĭ Voastre şi prea graţioaseĭ noastre Regine, în capitala Ungarieĭ, la curtea maiestăţeĭ sale Impăratuluĭ şi regeluĭ Francisc Iosef, a umplut de bucurie inimele noastre. Ea dovedeşte, în adevăr, cît de bune şi de puternice sînt legăturile de înalta prietenie ce Vă unesc cu maiestatea sa Impăratul şi regele Francisc Iosef; şi ţara este convinsă că acele legăturĭ, aşa de onorătoare şi pentru ea, vor avea în totd'auna influenţa lor salutară şi asupra relaţiunilor dintre cele două state.

Cu vie recunoştinţă, Ţara, ca şi Maiestatea Voastră, a apreciat graţioasa atenţiune, din partea Maiestăţeĭ Sale Ţarul tutulor Ruşilor, de a vă saluta la Iaşĭ prin un trămis extra-ordinar.

Vizita ce Alteţa Sa Regală Principele Ferdinand al Bulgarieĭ v'a făcut la Sinaia, a produs în ţară o adevărată mulţumire. Ea a fost o dovadă preţioasă de simţimintele ce Alteţa Sa Regală şi Poporul săŭ le aŭ pentru Maiestatea Voastră, şi va fi, sîntem încredinţaţĭ, şi o întărire a relaţiunilor de bună vecinătate şi de amicie cu Bulgaria, cu care, de altmintrelea, ne unesc legăturile neperitoare ale sîngeluĭ nostru vărsat pe cîmpiile eĭ.

Sire,

Reprezentanţĭ conştiincioşĭ aĭ ţăreĭ vom examina cu atenţiune şi scrupulositate proiectele de legĭ ce se vor supune desbaterilor noastre, pentru a continua cu consolidarea instituţiunilor noastre şi cu progresul ţăreĭ în toate ramurile eĭ de activitate.

Să traeştĭ Sire,
Să trăiască Maiestatea Sa Regina,
Să traiască Dinastia.
Raportor. T. Stelian.

Premiile de Crăciun

Administraţiunea **Modeĭ ilustrate** *a luat dispoziţiunĭ ca abonatelor acesteĭ reviste să acorde de Crăciun nişte* **premiĭ gratuite** *surprinzătoare ca ingeniozitate şi frumuseţe.*

Ele constă în nişte obiecte, invenţiunĭ de artă şi petrecere, aduse din Paris, patria acestuĭ gen de producţiunĭ.

De şi se publicase că aceste premiĭ vor fi acordate numaĭ acelora dintre abonate carĭ vor poseda o chitanţă de abonament la **Moda** *pentru* **cel puţin 6 lunĭ**, *totuşĭ, pentru a nu lipsi pe o parte din cititoarele Modeĭ de avantajele* **premiilor gratuite**, *s'a hotărât a se acorda aceste* **premiĭ tuturor abonatelor Modeĭ ilustrate** *fără excepţiune.*

Vor fi deci **treĭ premiĭ**: *unul pentru abonatele de* **treĭ lunĭ** *la* **Moda ilustrată**, *altul pentru abonatele de* **6 lunĭ**, *şi al treilea pentru abonatele de* **un an**.

Premiul I, pentru abonatele de **un an la Moda ilustrată**, *constă dintr'un* **scaun-cîntăreţ**, *ultima expresie a ingeniozităţeĭ franceze în acest gen.*

Cu acest obiect se poate petrece bine într'un salon; îl oferĭ cuĭ-va să şază; imediat ce persoana invitată s'a aşezat pe dînsul, el începe a cînta şi încetează când persoana părăseşte locul; reîncepe cântecul îndată ce este ocupat din noŭ.

Valoarea acestuĭ premiŭ este inapreciabilă şi suntem sigurĭ că va constitui o adevărată bucurie pentru fericita câştigătoare.

Premiul II, pentru abonatele de 6 lunĭ constă dintr'o **farfurie muzicală** *construită după acelaşi principiŭ ca şi* **scaunul cîntăreţ** *şi provoacă de asemenĭ plăcere la petrecerĭ.*

Premiul III, pentru abonatele de 3 lunĭ, constă dintr'un **baston explozibil cu confetti**. *La un moment dat poţĭ face ca el să explodeze şi să împrăştie confetti în toate părţile. In mijlocul uneĭ adunărĭ de petrecere poţĭ provoca cu acest obiect o surpriză foarte plăcută.*

Epoca trageri la sorţĭ a premiilor de maĭ sus este fixată **pentru ziua de 21 Decembrie 1897.**

Toate abonamentele ce se vor face dar până la data **de 15 Decembrie a. c.**, *aŭ dreptul de a concura la premiĭ.*

LICITAŢIUNI

— Se dă în întreprindere lucrarea pentru apărarea maluluĭ drept la gura râuluĭ Siret. Valoarea, după deviz, este de leĭ 256.911, banĭ 71. Licitaţiunea se va ţine, la ministerul lucrărilor publice şi la prefectura judeţuluĭ Covurluĭ, în ziua de 6 Februarie 1898, la orele 4 după amiazĭ precis.

— In ziua de 19 Decembrie 1897, orele 10 dimineaţa, se va ţine licitaţiune publică, în localul şcoaleĭ de ofiţerĭ, strada [illegible] No. 145, pentru aprovizionarea a [illegible] costumurĭ [illegible] pentru elevĭ.

— In ziua de 7 Februarie 1898, orele 4 p. m., se va ţine licitaţiune, la eforie, pentru construcţiunea la spitalul Colţea a unuĭ pavilion de consultaţiĭ gratuite cu local pentru depozit de medicamente, laborator şi farmacie, care se ridică la suma de leĭ 269.562, banĭ 35.

— In ziua de 4 Ianuarie 1898 stil noŭ, orele 4 p. m., se va ţine licitaţie, la direcţiunea generală a căilor ferate romîne, pentru aprovizionarea de crueĭ pentru coşurĭ de cărbunĭ şi coade de lemn diferite, predabile în cursul luneĭ Martie stil noŭ 1898.

MODE

Tocă Henri II



In velur negru, cu bordul foarte şifonat jur împrejur, şi calotă bufantă formînd un fel de coroană regală. La baza aceşteĭ calote o legătură de velururĭ foarte clară, reţinînd treĭ pene la stînga şi în dos un enorm buchet de violete. Pe partea stîngă două umflăturĭ de velur separate printr'o buclă strass.

Cărţi—premiĭ

Credem că aducem mare folos cititorilor *Adevĕruluĭ* punîndu-le la dispoziţie următoarele volume cu leĭ **3** în loc de **3.50** pentru Capitală; *pentru provincie se încarcă cu* **25 banĭ porto.**

Marcel Prevost L'automne d'une femme.
Paul Bourget Cruelle énigme.
„ „ Recommencements
Corneille Oeuvres completes 2 volume.
Paul Tenarg Nuits de noces.
Léo Trezenick Le nombril de M. Aubertin, roman contemporain.
Ernest Lavisse La vie politique à l'étranger.
Théophile Gautier Voyage en Espagne.
Th. Bentzon. Une double épreuve.
André Theuriet Coeurs meurtris
Pierre Mael Ce que femme peut.
Armand Silvestre Contes irrévérencieux.
Georges Ohnet Volonté.
„ „ Lise Fleuron
„ „ Dette de haine.
„ „ La dame en gris.
„ „ Nemrod & C-ie.
„ „ Le docteur Rameau.
„ „ Le lendemain des amours.
„ „ La grande marnière.
Racine Théâtre complet.
Frédéric Masson Cavaliers de Napoléon.
Jean Rameau La demoiselle à l'ombre mauve.
Camille Pert La camarade.
Marcel Prévost La confession d'un amant.
Armand Silvestre Contes tragiques et sentimentaux.
„ „ Recits de belle humeur.
„ „ Histoire abracadabrantes.
H. Sudermann Le souhait.
Edmond Lepelletier Madame Sans-Gêne, (3 volume.
Alfred Rambaud L'anneau de César, 2 volume.
Jules Claretie Brichanteau Comédien.
André Theuriet Boisfleury.
Max Nordau Comedie du sentiment.
Paul Leroy Beaulieu Le travail des femmes au XIX siècle.
Michel Corday Confession d'un enfant du siège.
Imbert de Saint Amand La femme du premier consul.
Imbert de Saint Amand Les dernières années de l'impératrice Joséphine.
Imbert de Saint Amand Marie Louise et l'invasion de 1814.
Vicomte de Spoelberch Un roman d'amour.
Gyp En balade, images coloriées du petit Bob.
Enrik Ibsen La comédie de l'amour.
Alexandre Hepp Coeurs Pharisiens.
J. K. Huysmans La bàs.
Jules Simon Quatre portraits.
Daniel Lesueur Passion slave.
Dubut de Laforest Angéles Bauchaud, (demoiselle de magasin.
Lucien Descaves Soupes (ultimul volum din biblioteca sociologică).
Armand Silvestre Veillées joviales
Jean Richepin La mer
„ „ Le cadet
„ „ Les grandes amoureuses.

BUN

Pentru un volum leĭ 3 în loc de leĭ 3.50.

Acest bon tăiat din gazetă şi trimis Sălel de Depeşi a *Adevĕruluĭ*, dă drept la unul din premiile din lista de maĭ sus.

Pentru gospodine

Prăjiturĭ cu albuş de oŭ

Amestecĭ şi frecĭ spuma de la 3 albuşurĭ de oŭ cu 157 de grame de zahăr şi adaogă cu încetul 70 grame de ciocolată devenită moale în cuptor; amestecĭ zahăr cu vanilie şi puĭ pe tinichea, cu ajutorul unuĭ cornet deschis la vîrf grămezĭ frumoase rotunde, pe carĭ le presărĭ cu zahăr pisat cu scorţişoară. Le laşĭ să stea o oră, le coci rece şi le iaĭ de pe tinichea după ce maĭ întîĭ s'aŭ răcit şi le-aĭ încolăcit din nou.

Cărţĭ--premiĭ

Am căutat în tot-dea-una şi nu am cruţat niciĭ un sacrificiŭ pentru a realiza diferite combinaţiunĭ pe baza cărora să putem oferi cititorilor «Adevăruluĭ» opere ştiinţifice şi literare de o mare valoare, pe un preţ nemaĭ pomenit de redus.

Ast-fel, în cursul anuluĭ curent am procurat cititorilor noştri zecimĭ de miĭ de volume carĭ de carĭ maĭ interesante şi maĭ utile.

Succesul obţinut cu această inovaţie, precum şi dorinţa de a crea nouĭ avantaje cititorilor «Adevăruluĭ», ne aŭ îndemnat a urma pe aceeaşĭ cale şi, după multe cercetărĭ şi stăruinţe, am reuşit să obţinem un noŭ stoc de cărţĭ, ale celor maĭ celebri autorĭ francezĭ, pe carĭ—cu începere de azĭ—le punem la dispoziţia cititorilor noştri, pe preţul de **banĭ 80 în loc de leĭ 3.50 ex.** Acest preţ se menţine **numaĭ la prezintarea cuponuluĭ** de maĭ jos; fără cupon volumul nu se vinde maĭ eftin de leĭ 3.50.

La cererile din provincie rugăm **a se adăuga 20 banĭ pentru porto.** Baniĭ se pot expedia prin mandat poştal pe al căruĭ cotor, în dos, se lipeşte cuponul şi se indică premiul dorit.

Stocul acestor volume de o valoare deosebită fiind însă foarte restrîns faţa de numărul cel mare al cititorilor «Adevăruluĭ», rugăm pe acele persoane carĭ ne vor da o comandă, să bine voiască a indica, pe lîngă volumul ales, încă unul saŭ 2 volume pe carĭ le ar prefera în cazul cînd, de la expediarea scrisoareĭ pînă la sosirea eĭ la administraţia noastră, cartea aleasă s'ar fi epuizat deja.

Iată şi lista premiilor:

Jean Fusco. Chez nous.
Adélaide Ristori. Etudes et souvenirs.
John Ninet. Arabi Pacha.
Henry de Pène. Demi-Crimes.
Le comte de Hérisson. Journal d'un interprete, en Chine.
Robert de Bonnieres. Le petit margemont.
Raymond de Laborde. Le Marquis de Gojac.
Abel Hermant. Amour de tête.
Mario Uchard. Joconde Berthier.
Henry de Pene Née Michon.
Une mission en Vendeé 1793. Notes recueillies par Edouard Lockroy.
Louis Richard. Douce Margot.
Louis Davyl. Zélie Clairon.
Duc de Morny. Une ambassade en Russie— 1856.—
Edouard Cadol. Le cher maitre.
Frédéric Febvre. Lhéritage de Madame Naudin.
Outis. Le roi Stauko et la reine Xenia.
Paul Foucher. Rêchain, avare. politiques.— Un consituant—
Georges Boutelleau. Américaine.
Baron de Plancy. Souvenirs et indiscretions d'un disparu.
Emile Hinzelin. Stenka Razin, moeur françaises contemporaines.
N. Quellien. Bretons de Paris.
JeaneFusco. Pietro Seracini, moeurs d'artistes.
Marion Cravford. Les enfants du roi, roman de l'Italie méridionale.
Le comte d'Hérisson. Les responsabilités de l'année terribile
Henri des Houx. Souvenirs d'un jo naliste français à Rome.
Wittgenstein. Une famille princière d'Allemagne.
Paul Laffitte. Lettres d'un parlementaire.
Joseph Caraguel. Le Boul'Mich.
Janka Wohl. François Lizst, Souvenirs d'une compatriote,
Les Souvenirs de Rose Pompon. avec preface de Ryno.
Maurice Strakosch. Souvenirs d'un impresario.
Gustave Guiches. Au fil de la vie.
Sopsie Adelaïde. Histoire contemporaines.
Noël Blache.. Monsieur Peymarlier.
Lord Malmesbury. Mémoires d'un ncien ministre (1807—1869).
Paul Frédy. Sans Décors, monologues.
Vice-Amiral Jurien de la Gravière Les gueux de mer.
Pierre Mael. Honneur, Patrie, roman.
Jules Perrin. Le canon. Moeurs militaires.
Auguste Chauvigné. Le bonheur de mourir.
Jules Case. L'amour artificiel.
Mario Uchard. Mademoiselle Blaisot.
Jean Carol. Soeur Jeanne.
Jane de la Vaudére. L'Anarchiste.
Gregor Samarow. L'Ecroulement d'un empire, Mines et contre-mines 2 volume,
Gregor Samarov. L'Ecroulement d'un empire. Roman contemporain. Sceptres et couronnes. 2 volume.
Marcel Sémézies. L'Impasse.
Jules Case. Promesses.
Pierre Dénis. Le mémorial de Saint Brelade.
Léon Tyssandier. Figures Parisiennes.
Lucien B. Penjean. Cent ans après-1789—1879.
La Routine militaire par E. C.
Marie Anne de Bovet. Terre d'émeraude.
Georges d'Heylly. La comédie française à Londres.
Julien Berr. Devant la cheminée.
D-r Morell Mackenzie. La derniere maladie de Frédéric le Noble.
Georges Duruy. Ni Dieu ni maitre.

CUPON

80 banĭ exemplarul
în loc de leĭ 3.50

pentru provincie 20 banĭ porto

Acest cupon tăiat din gazetă şi trimis Sălel de Depeşi a Adevĕruluĭ, dă drept la unul din premiile din lista de maĭ sus.

Premiĭ noui pentru Moda ilustrată

De oare-ce albumurile fotografice pe carĭ administraţia *Modeĭ ilustrate* le dădea ca premiĭ cititoarelor acesteĭ reviste de mode sînt complect epuizate, s'a luat dispoziţiunĭ ca să se acorde alte premiĭ, carĭ să nu lase nimic de dorit nicĭ sub raportul ilustraţiilor, nicĭ sub acela al valoareĭ lor artistice.

Cititoarele *Modeĭ ilustrate* aŭ deci dreptul ca în schimbul bonuluĭ ataşat la No. 11 al acesteĭ reviste să primească unul din următoarele *albumurĭ ilustrate* de mare interes şi valoare, cu preţul de **60 banĭ** *pentru Capitală*, **65 banĭ** *pentru provincie.*

Iată premiile:

1. *Salonul* (din Champs Elysées) pe 1897, cu 16 ilustraţiunĭ.
2. *Panorama* (preşedintele republiceĭ franceze) cu numeroase ilustraţiunĭ.
3. *La France en Russie* cu text şi ilustraţiunĭ splendide.
4. *Le nu ancien et moderne* coprinzînd capo de opere din lumea întreagă.
5. *La guerre illustrée* (amintirĭ din războiul franco-german 1870) cu ilustraţiunĭ splendide în text.
6. *Journées révolutionnaires* (amintirĭ din marea revoluţie franceză) cu frumoase ilustraţiĭ în puţin text.

DEPLASARI

3 Decembrie

Hotel Bristol: Protopopescu, propr. Craiova. Eugen Ghica, propr. Bacăŭ. Sturza propr. Bacăŭ. Carocopol, propr. Călăraşĭ. Jan Asnorth, comers. Manchester. Eduard Asnorth, comers. Manchester. Bluman, voiajor, Berlin.

Hotel Union: Colonel Harjan, militar, Galaţĭ. Vieanu, inginer, Barboşĭ. Teodorini comers. Drăgăşanĭ. Căpitan Dirievald, militar, T.-Severin. D-ra Elena Geĭ, voiajoră, Minken. Al. Nicolaevitz, comers. Brăila.

Hotel Metropol: Balasinovicĭ, comers Dorohoĭ. B. Schvartz, comers. Huşĭ. Locot.-colonel Marku, militar, Craiova. Belu, propr. Slatina. Căpitan Balaban, militar, Bîrlad.

Hotel Central: C-tin Stambuloiu, avocat, Buzăŭ. E. Sclavonis, comers. Călăraşĭ. M. Novak, comers. T.-Măgurele. Bimbasat, comers. Giurgiu. D. Papatriandafil, comers, Călăraşĭ. Caprilias. comers. Constanţa. Costescu, profesor, Drăgăşanĭ.

Hotel Paris: N. Proferiu, comers. Galaţĭ. G. Grecff. comers. Galaţĭ. G. Brătănescu, comers. Giurgiu. M. Cociu, comers. Constanţa

Hotel Coloro: Alecu Stavridi, propr. Ploeştĭ. C-tin Argiriadi, prop. Monastirea. Iorgu Angelescu, propr. Giurgiu, C. Paichidi, propr. Giurgiu. Luigi Dirfier, comers. Viena.

Hotel Dacia: N. Gheorghiu, comers, Mizil. Frantz Griblich, comers. Ploestĭ. A. Raicof, bulg. Rusciu. M. Bunescu, propr. Rucăr. Căpit. Costescu, militar, C.-lung. Miadian Luchitis, comers. Caracal. V. Gligorescu, comers. Ploeştĭ. Aron Pincas, comers. Vidin. Gr. Iacovidi, comers, Tecucĭ. E. Manolescu, funcţionar, Giurgiu. Choin, comers. Craiova. H. Bornberg, comers. Călăraşĭ. G. Cămărescu, funcţionar, Iaşĭ, Haim Dubiet, com Migidia. Dr. Secoşeanu, medic, Roman. N. G Panaitescu. comers. Ploeştĭ. G. Teomict. Vidin. P. Sotir, sîrb, Belgrad. Dumitru Căpici sîrb, Belgrad. G. Stefănescu, comers. Craiova. S. Braunstain, comers. Ploeştĭ.